

CURRICULUM VITAE

_ Email: iulia.toma93@e-uvv.ro | Research Gate: https://www.researchgate.net/profile/Iulia_Toma2

Google Scholar: <https://scholar.google.ro/citations?user=mZzs4WcAAAAJ&hl=en>

EDUCAȚIE ȘI EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- 2023-prezent Lector universitar, Universitatea de Vest (UVV), Facultatea de Muzică și Teatru (FMT), Timișoara.
- 2020 - 2023 Asistent de cercetare, Universitatea de Vest (UVV), Facultatea de Muzică și Teatru (FMT), Timișoara.
- 2023 - prezent Medic rezident, specialitatea „Medicină fizică și reabilitare”, Spital Municipal, Timișoara.
- 2020 - 2022 Cadru didactic, disciplina: Pian general, an I și II, Muzică, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara.
- 2021 – 2022 Nivelul II de certificare pentru profesia didactică, DPPD, UVV, Timișoara.
- 2019 – 2020 Cadru didactic asociat, disciplina: Pian general, an I și II, Muzică, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara.
- 2018 - 2019 Cadru didactic asociat, disciplina: pian general, an I și II, corepetiție la clasele de harpă și percuție, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara.
- 2018 – 2021 Doctor în Muzică, cu calificativul *summa cum laude* pentru teză de doctorat intitulată „Aspecte stilistico-interpretative și fizio-patologice în repertoriul pentru pian solo: Sonata K. 1 de D. Scarlatti, Sonata nr. 60 de J. Haydn, Sonata nr. 2 de Fr. Chopin și Sonata nr. 7 de S. Prokofiev”, domeniul de studii doctorale: Muzică și Teatru, doctorat profesional, prof. coord: prof. univ. dr. habil. Manuela Iana-Mihăilescu, Școala doctorală de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Timișoara.
- 2016 – 2018 Master în Muzică, Stilistica Interpretării, specializare pian, clasa: Sorin Dogariu, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara.
- 2016 – 2022 Absolventă a Universității de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, Facultatea de Medicină, programul de studii: Medicină, Timișoara.

- 2012–2016 Licență în Muzică, specializarea pian, clasa: Daniel Goți, Adriana Bera. Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj Napoca.
- 2015 Nivelul I de certificare pentru profesia didactică-specializarea Interpretare muzicală-PIAN, programul de studii psihopedagogice, Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Academia de muzica „Gh. Dima”, Cluj-Napoca.
- 2000–2012 Atestat vocațional, clasa: Molnar Adela, Radu Rotaru, Sorin Dogariu, Liceul de muzică „Sabin Drăgoi”, Arad.

CURSURI POSTUNIVERSITARE DE FORMARE ȘI DEZVOLTARE CONTINUĂ ȘI STAGII INTERNAȚIONALE DE FORMARE

- 2020, Sept-Oct. „Problem-based learning”, proiect POCU, Centrul de dezvoltare academică UVT, UVT.
- 2020, Oct-2021 „Teaching and learning brand UVT”, UVT.
- 2021, Iunie „Problem-based learning”, Universitatea din Maastricht, proiect POCU, UVT.
- 2022, Mai Stagiul de formare la *Norway Academy of Music*, clasa de pian a prof. Christopher Park, Oslo, Norvegia, bursă „Erasmus de formare”, FMT, UVT.
- 2022, Sept. Stagiul de formare la *Università di Torino (UniTO)*, centrul de cercetare al creierului prin stimuli muzicali, Torino, Italia, bursă „Erasmus de formare”, FMT, UVT.
- 2023, Mai Stagiul de formare la *Academia de Muzică Krysztof Penderecki*, la clasa de pian a prof. Marek Szlezer, Cracovia, Polonia, bursă „Erasmus de formare”, FMT, UVT.
- 2023, Iun. Stagiul de formare la *The Royal Danish Academy of Music*, la clasa de pian a prof. Marianna Shirinyan, Copenhaga, Danemarca, bursă „Erasmus de formare”, FMT, UVT.

CALIFICĂRI INTERDISCIPLINARE

- 2020, Iul. Curs de formare „Essentials of performing artists”, PAMA, USA.
- 2020, Aug. Curs de formare „Neurologic Music Therapy” (NMT), organizat de „The Academy of Neurologic Music Therapy”, Canada.
- 2021, Aug. Școală de vară „25th Summer School in Social Science Methods 2021”, cursuri urmate: „prof. Horber: SPSS and Statistics Refresher - Preliminary workshop from 13 to 14 August”, „prof. Horber: Quantitative methods for Social Research”,

„prof. Lepori / Rocci: Argumenting Science”, organizat de „USI Università della Svizzera italiana”, Elveția.

2021, Noiembrie-Dec. Cursuri de *antreprenoriat*, UVT, online.

PREMII

2022, Martie „Diplomă de excelență profesorului Iulia Toma” pentru participarea la Concursul internațional „Mărțișoare muzicale”, ediția I, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, I.S.M.B, Ministerul Educației Naționale, online.

2022, April. „Diplomă de excelență pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului muzical”, Concurs internațional „Banatus Temesiensis”, ediția a III-a, Timișoara, online.

2020, Noiembrie. Premiul „Studentul anului 2019”, la Gala excelenței UVT, UVT, Timișoara.

2020, Iul. Premiul II, Concurs internațional „Music Competition”, Malta, online.

2020, Iul. Premiul II, Concurs internațional „Salzburg' Grand Prize Virtuoso”, Salzburg, online.

2020, Iul. Premiul II, Concurs internațional „Emil Rotundu”, Timișoara, online.

2019, April. Premiul III, Concurs internațional de pian, WTPA, Finlanda.

2018, Mai Premiul I, Concurs-festival euroregional „Alma Cornea-Ionescu”, ediția a XVI-a, Consiliul Județean Timiș, Liceul de muzică „Ion Vidu”, Timișoara.

2018, Mai Premiul II, Festival internațional „Sabin Păutza”, Liceul de muzică „Sabin Păutza”, proiect Metarsis, Reșița.

2017, Mai Premiul special pentru acompaniament la Concursul național de interpretare a liedului „Ionel Perlea”, ediția a XXVI-a, Consiliul Județean Ialomița, Slobozia.

2017 Premiul I, Concurs-festival euroregional „Alma Cornea Ionescu”, Consiliul Județean Timiș, Liceul de muzică „Ion Vidu”, Timișoara.

2016, Noiembrie. Locul I, Olimpiada de anatomie, Universitatea de medicină și farmacie „Victor Babeș”, Timișoara.

2015, Februarie. Marele Premiu, Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic”, Academia de muzică „Gh. Dima”, Cluj Napoca.

2014, April. Premiul I, Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic”, Academia de muzică „Gh. Dima”, Cluj Napoca.

- 2013, April. Mențiune, Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic”, Academia de muzică „Gh. Dima”, Cluj Napoca.
- 2012, Mai Premiul I, Concurs-festival euroregional „Alma Cornea-Ionescu”, ediția a X-a, Consiliul Județean Timiș, Liceul de muzică „Ion Vidu”, Timișoara.
- 2011, Iun. Participare la Concursul internațional de pian „Ella Philpp”, Universitatea de vest din Timișoara, Facultatea de muzică și teatru din Timișoara, Timișoara.
- 2011, Mar. Premiul III, Concurs internațional de interpretare instrumentală ”Craiova - Piano”, ediția a V-a, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Liceul de muzică „Marin Sorescu”, Craiova.
- 2011, Mar. Premiul I, Concurs internațional ”Internet Music Competition”, Asociația pedagogică a liceelor de muzică din Serbia, Belgrad.
- 2011, April. Premiul III, Olimpiada de interpretare instrumentală, vocală, etapa națională, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Academia de muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca.
- 2010, Apr. Premiul II, Concurs național de interpretare instrumentală ”Craiova - Piano”, ediția a IV-a, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Liceul de muzică „Marin Sorescu”, Craiova.
- 2008, Iun. Premiul I, Concurs de pian, ediția a VI-a, Liceul de muzică „Sabin Drăgoi”, Arad.
- 2007, Mar. Premiul III, Concurs Național de Interpretare Instrumentală, faza zonală, Ministerul Educației și Cercetării, Liceul de muzică „Sabin Drăgoi”, Arad.
- 2006, Apr. Premiul III, Olimpiada națională de interpretare instrumentală și coregrafie, faza județeană, Liceul de muzică „Sabin Drăgoi”, Ministerul Educației și cercetării inspectoratului școlar al județului Arad, Arad.
- 2006, Mai Premiul I, Concurs de pian, ediția a IV-a, Liceul de muzică „Sabin Drăgoi”, Arad
- 2005, Mai Premiul Special pentru interpretarea unei lucrări din sec. XX, Concursul internațional de pian „Sofia Cosma”, Filarmonica de Stat Arad, Liceul de artă „Sabin Drăgoi”, Arad.
- 2005, Mar. Premiul III, Concursul Național de Interpretare Instrumentală și coregrafică - zona Banat, Ministerul Educației și Cercetării, Colegiul național de artă „Ion Vidu”, Timișoara.

- 2005, Febr. Premiul I, Concurs național de muzică - învățământ preuniversitar-, faza județeană, Ministerul Educației și cercetării, Liceul de de artă „Sabin Drăgoi”, Arad.
- 2004, Mai Premiul I la Concursul de pian, ediția a II-a, Liceul de artă „Sabin Drăgoi”, Arad.
- 2003, April. Premiul II, Olimpiada națională de interpretare instrumentală și coregrafie, faza zonală Ministerul educației și Cercetării, Liceul de artă „Sabin Drăgoi”, Arad.

GRANTURI

- 2022, Dec. Grant didactic, proiect „UVT teaching & learning brand. Reflective & Collaborative Learning into action 2.0”, ediția a III-a, CNFIS-FDI-2022-0489CNFIS-FDI-2020-ț=0274, Timișoara.
- 2020, Dec. Grant didactic, proiect „UVT teaching & learning brand”, CNFIS-FDI-2020-ț=0274, Timișoara.

PROIECTE DE CERCETARE

- 2020, Noiem.-Dec. Proiect de cercetare transdisciplinară „ Tehnica Pattern Sensory Enhancement la pacienți cu patologii neurologice”, „Centrul de asistență și recuperare pentru persoane aflate în dificultate”, FMT, Timișoara.
- 2019, Aug-Sept. Participare proiect „MusicPhysio”, Osnabruck, Germania prin intermediul programului Erasmus Placement, UVT, Timișoara.
- 2018, Iul. Activitate medicală de voluntariat și studiul pilot în cercetare transdisciplinară: „Gestionarea anxietății de interacțiune cu un cadru medical la copii prin activități muzicale”, campus Matandani, District Neno, Malawi, Africa.
- 2018, Iun. „Muzicoterapie”, Centrul de asistență și recuperare pentru persoane aflate în dificultate, Timișoara.

PUBLICAȚII

- 2023, Oct. Articol „Terapia prin muzică – între mit și realitate”, co-autor Dr. Dinu Anca, revista „Medical Market. Medicină fizică și de Reabilitare”, la Congresul național de Medicină Fizică și de Reabilitare, 11-14 octombrie, 2023
- 2023, Oct. Articol „Pacientul reumatic tratat de muzicieni”, co-autor Dr. Dinu Anca, revista Medical Market. Reumatologie”, la Congresul Național de Reumatologie de la Cluj Napoca, 5-7 octombrie, 2023.

- 2022, Dec. Cartea „Analiza Sonatelor: K. 1 de D. Scarlatti, nr. 60 de J. Haydn, nr. 2 de Fr. Chopin și nr. 7 de S. Prokofiev”, editura MediaMusica, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-645-227-4, 2022.
- 2022, Sept. Articolul „The Impact of Piano Styles on Muscle Force in Pianist Students”, coautori: Amăricăi Elena, Mihai Popean și Roxana Onofrei, revista internațională „Symmetry” în open acces, link: <https://www.mdpi.com/2073-8994/14/9/1927>.
- 2022, Iul. Suport de curs „Patologii profesionale la instrumentiști, editura MediaMusica, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-645-228-1, 2022.
- 2022, Apr. Articolul „*Investigație electromiografică a extensorului bilateral digitorum communis, abductor digiti minimi și abductorul pollicis brevis al unui pianist, după interpretarea sonatei baroce K. 1, de D. Scarlatti*”, coautori: Mihai Popean și Claudia Borza, în revista „Music Cognition”, nr. 1/2022, Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2022.
- 2021, Noiem. Articolul „Sindromul de compresie al nervului ulnar datorită interpretării unui repertoriu muzical specific la violoncel”, în revista „MusiQ”, online, 2/2021.
- 2021, Apr. Articolul „Effects of the Repertoire on the Musculoskeletal System in both High-School and Expert Pianists”, coautor: Mihai Popean, în revista „Music Cognition”, nr. 1/2021. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2021.
- 2020, Apr. Articolul „Musculoskeletal Aspects in Measurement-Based Studies on Pianists’ Posture and Movement: A Systematic Review”, coautor: Mihai Popean, în revista „Music Cognition”, nr. 1/2020, ISSN 2601-3193, Cluj-Napoca.
- 2019, Apr. Publicarea studiului pilot „Child anxiety management by musical activity during interaction with a healthcare provider in the rural area of the Neno district, Malawi, Africa”, în revista „Music Cognition”, nr. 1/2019, ISSN 2601-3193, Cluj-Napoca.

CONFERINȚE ȘI ALTE PREZENTĂRI

- 2023, Oct. Prezentarea proiectului de cercetare „Patterned Sensory Enhancement – o terapie de reabilitare cu stimuli muzicali pentru pacienții vârstnici cu deficit neuro-motor în timpul pandemiei SARS Cov-19”, la *al 46-lea Congres Național Anual de Medicină Fizică și de Reabilitare*, organizat de „Societatea Română de Reabilitare Medicală”, București.

- 2023, Mar. Prezentarea subiectului „Musicians’ Health” la conferința internațională de cercetare în muzică *European Platform for Artistic Research in Music Meeting / EPARM*, la „Royal Danish Academy of Music”, Copenhaga, Danemarca.
- 2022, Apr. Prezentarea studiului „*Investigație electromiografică a extensorului bilateral digitorum communis, abductor digiti minimi și abductorul pollicis brevis al unui pianist, după interpretarea sonatei baroce K. 1, de D. Scarlatti*”, Simpozion de Cogniție Muzicală, Conferința Artă și Educație, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, online.
- 2021, Sept. Prezentarea studiului ”Effects of the Repertoire on the Musculoskeletal System in both High-School and Expert Pianists”, la conferința-festival “Doctors in Performance” (DIP), ediția a IV-a, organizată de ”Estonian Academy of Music and Theatre” (EAMT), online.
- 2021, Iun. Poster „The impact of piano styles on muscle force in pianist students”, 40th Annual PAMA International Symposium, PAMA, online.
- 2021, April. Prezentarea studiului „Effects of the Repertoire on the Musculoskeletal System in both High-School and Expert Pianists”, conferința națională cu participare internațională „Music Cognition”, Cluj-Napoca, online.
- 2020, Iun. Prezentarea studiului „Case-study: Electromyography investigation of a romanian pianist’s finger and arm techniques, of extensor digitorum, abductor digiti minimi, and bilateral abductor pollicis brevis, as playing Scarlatti’s baroque sonata K.1” la „World Piano Conference”, Novisad, Serbia, ediția I, în format online.
- 2020, Iul. Prezentarea studiului: „Studiul asupra forței musculare a pianistului interpret al sonatelor baroce, clasice și romantice pentru pian”, la „CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ DE STUDII ȘI CERCETĂRI DOCTORALE (cu participare internațională)”, ediția a II-a ONLINE, Timișoara.
- 2020, Apr. Prezentarea studiului „ Musculoskeletal Aspects in Measurement-Based Studies on Pianists’ Posture and Movement: A Systematic Review”, conferința națională cu participare internațională „Music Cognition”, Cluj-Napoca, online.
- 2019, Apr. Prezentarea studiului pilot „Child anxiety management by musical activity during interaction with a healthcare provider in the rural area of the Neno district, Malawi, Africa”, Conferința internațională „Music Cognition”, Cluj-Napoca.

- 2019, Mar. Prezentarea temei „Injurii musculare la pianiști”, în cadrul seminariilor științifice organizate de CCMT, Timișoara
- 2018, Dec. Prezentarea studiului pilot: „Gestionarea anxietății de interacțiune cu un cadru medical la copii prin activități muzicale” în cadrul Conferinței *Timișoara Music Education Artistic and Scientific Research International Conference*, ediția întâi, Universitatea de vest din Timișoara, CCMT, Timișoara.
- 2018, Oct. Prezentarea studiului pilot: „Gestionarea anxietății de interacțiune cu un cadru medical la copii prin activități muzicale”, în cadrul seminariilor științifice organizate de CCMT, Timișoara.

MEDICINĂ GENERALĂ

- 2019, Iul. Stagiul de practică medicală, spital „Barmherzige Bruder”, secția Neurologie, Viena.
- 2018, Iul. Activitate medicală de voluntariat campus Matandani, District Neno, Malawi, Africa.

ACTIVITATE CONCERTISTICĂ ȘI ÎNREGISTRĂRI

- 2023, Oct. Interpretarea în primă-audiție a Preludiului nr. 1, de Mihai Popean, în cadrul Festivalului-concurs internațional „Remus Georgescu”, ediția a X-a „Sculpturi sonore”, organizat de Filarmonica *Banatul*, în perioada 16-26 octombrie, sala Orpheum, Timișoara.
- 2023, Iun. Înregistrarea recitalului vioară-pian de către televiziunea națională *Speranțatv*, vioară: Roxana Pavel, pian: Iulia Toma, sala Filarmonicii *Oltenia*, Craiova.
- 2023, Iun. Recital vioară-pian, vioară: Roxana Pavel, pian: Iulia Toma, organizat de „Filarmonica Oltenia”, sala Filarmonicii *Oltenia*, Craiova.
- 2023, Iun. Recital vioară-pian, vioară: Roxana Pavel, pian: Iulia Toma, organizat de FMT, UVT, sala *Orpheum*, Timișoara.
- 2023, Iun. Invitat special la concertul inaugural a 190 de ani de la înființarea Conservatorului de muzică din Arad, mini-recital pian: Iulia Toma, Organizat de „Centrul Cultural Județean Arad”, sala *Filarmonicii de Stat din Arad*, Arad.
- 2023, Iun. Acompaniament pian în cadrul recitalului de vioară al clasei prof. Vlad Popescu, pian: Iulia Toma, organizat de FMT, sala *Orpheum*, Timișoara.

- 2023, Mai Interpretarea lucrării *Nocturne et Saltarello* pentru violoncel și pian de G. Enescu, cu ocazia vizitei președintelui Germaniei la Timișoara; violoncel: Andrei Ioniță, pian: Iulia Toma, Sala *Capitol*, „Filarmonica Banatul”, Timișoara.
- 2023, Apr. Concert coral-simfonic „Gloria Dei” și momentul solistic din *Concertul pentru pian și orchestră nr. 21*, KV 467, p. a II-a, de W.A. Mozart; dirijor: Laurențiu Bischin, Pian: Iulia Toma, organizat de asociația „Gloria Dei” și „Biserica Adventistă de ziua a șaptea”, sala *Auditorium Maximum*, Cluj-Napoca.
- 2023, Mar. Recital vioară-pian *Salut D’amour* cu ocazia debutului emisiei „Radio România Muzical” la Iași, violonist: Alexandru Tomescu, pian: Iulia Toma, organizat de „Radio România Muzical” și „Universitatea Națională de Arte George Enescu” din Iași, organizat de „Radio România Muzical”, la *Casa Balș*, sala *Eduard Caudella*, Iași.
- 2022, Oct. Interpretarea „Momentului muzical” de N. Kirculescu, *orchestra medicilor dr. Ermil Nichifor*, fundația „Medicină și muzică”, Opera Română, Timișoara.
- 2022, Sept. Acompaniament de pian, concert al corului și orchestrei „Gloria Dei”, dirijori: Laurențiu Bischin și Albert Codreanu, organizatori biserica AZS, Casa de cultură, Ploiești.
- 2022, Aug. Recital de pian și vioară „In the mood for love”, vioară: Alexandru Tomescu, Ateneul Român, București.
- 2022, Iun. Recital de pian și vioară „In the mood for love”, vioară: Alexandru Tomescu, Filarmonica Banatul, Timișoara.
- 2022, Apr. Concertul nr. 23 pentru pian și orchestră, La major, KV.488, W. A. Mozart, dirijor: Radu Zaharia, Orchestra filarmonicii din Arad, Filarmonica de stat din Arad, Arad.
- 2021, Dec. Acompaniament clasa de oratoriu licență, Concert „Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală”, ediția a VI-a, pregătirea programului și conducerea muzicală: prof. Univ. dr. habil. Marius Manyov, Bocșa.
- 2021, Dec. Acompaniament cor Amicus, „Concert caritabil”, Corul Amicus Timișoara, Soliști: Gina Oniță și Ștefan Szekely, Arad și Timișoara.
- 2021, Sept. Acompaniament cor și orchestra „Gloria Dei”, Dirijori: Laurențiu Bischin și Albert Codreanu, Universitatea „Adventus”, București.

- 2021, Iun. Micro-recital în cadrul concertului „Participant performances”, 40th Annual PAMA International Symposium, PAMA, online.
- 2021, Iun. Micro-recital în cadrul concertului de pian, organizat de FMT, UVT, în Piața Libertății.
- 2021, Iun. Recital în cadrul audiției de clasă prof. Mariana Toma, „Școala populară de artă”, Centrul Cultural Județean, Arad.
- 2020, Sept. Înregistrare audio-video a pieselor: „Toccată”, din Suita op. 10, de G. Enescu; „Traumerei”, din „Kinderszenen”, de R. Schumann; Sonata K. 1, de D. Scarlatti, Preludiul nr. 21, BWV 866, de J. S. Bach; „Thou art worthy”, de P. Michael Mills, arr. Fred Bock; „Count your blessings”, arr. G. Howlett; „Room at the cross for you”, de I. Stanphill, arr. F. Bock. Televiziunea *SperanțaTv*.
- 2020, Ian. Recital pian solo, „Școala populară de artă”, Centrul Cultural Județean, Arad.
- 2019, Dec. Concert al corului și orchestrei „Gloria Dei”, corepetitor, dirijor: Laurențiu Bischin, Albert Codreanu, sala Radio, București.
- 2019, Dec. Corepetitor al corului „Cantate Deo”, dirijor: Sebastian Felea, Biserica Adventistă, Biserica „Balta Albă”, București.
- 2019, Noiem. Recital al cadrelor didactice, Festival „Timișoara Academică”, Universitatea de vest, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara.
- 2019, Noiem. Recital alături de studenți ai Facultății de Muzică și Teatru, Timișoara, la Biblioteca Biblioteca UVT „Eugen Todoran”, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara.
- 2019, Sept. Recital în cadrul conferinței internaționale „PathoTim”, Timișoara
- 2019, Iun. Recital cameral alături de flautistul Dorel Iuga, Muzeul Banatul, Filarmonica Banatul, Timișoara.
- 2019, Mar. Recital alături de studenți ai Facultății de Muzică și Teatru, Timișoara, la Biblioteca Biblioteca UVT „Eugen Todoran”, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara.
- 2018, Dec. Spectacol caritabil din cadrul Expoziției „Prin artă luptăm împotriva cancerului”, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara, Asociația OncoHelp

- 2018, Dec. Acompaniator al Corului *Amicus Timișoara*, Dirijor Eduard Gherzan, Festival coral *Zilele muzicii sacre*, ediția a XXV-a, Sala Capitol, Filarmonica BANATUL Timișoara
- 2018, Oct. Concert cu orchestra filarmonicii Pitești intitulat „Tineri soliști pe scena Filarmonicii”, orchestra Filarmonicii din Pitești, Filarmonica din Pitești, dirijor: Tiberiu Oprea, Pitești.
- 2018, Oct. Concert educativ cu orchestra filarmonicii Pitești, orchestra Filarmonicii din Pitești, Filarmonica din Pitești, dirijor: Tiberiu Oprea, Pitești.
- 2018, Sept. Concert în cadrul masterclass-ului organizat de festivalul Eufonia, la Liceul de muzică „Ion Vidu”, Asociația TRIB'ART, Timișoara.
- 2018, Aug. Concerte în cadrul festivalului internațional ISA-masterclass, în orașele Reichenau și Gloggnitz, University of music and performing arts Vienna Austria.
- 2018, Ian. Concertul nr. 23, K. 488 de W.A.Mozart, Orchestra Facultății de muzică și teatru, la sala Filarmonicii Banatul, Timișoara, dirijor: Laurențiu Muntean.
- 2018, Iun. Concertul nr. 1, p. I, de Fr. Chopin, în cadrul Concertului absolvenților, Orchestra Filarmonicii Banatul, la sala Filarmonicii Banatul, Facultatea de muzică și teatru, Timișoara, dirijor: Gheorghe Costin.
- 2018, Mai Recitaluri în cadrul Facultății de Muzică și Teatru și la Biblioteca UVT „Eugen Todoran”, Facultatea de muzică și Teatru, Timișoara.
- 2018, Mai Participare la Festivalul muzicii Maghiare, Institutul Balassi- Institutul maghiar, București.
- 2018, Apr. Concert cu corul și orchestra „Gloria Dei”, sala „Gorses Auditorium”, Biserica „Elim”, Viena, Austria; sala „Kleine Auditorium”, Nürnberg, Germania și sala „Sankt Paulus Dom”, Ulm, Germania.
- 2017, Iul. Concerte cu corul și orchestra „Gloria Dei” la: Biserica reformată din Debrecen și Bekescsaba, Universitatea „Emanuel” din Oradea, Asociația Gloria Dei, Debrecen, Bekescsaba, Oradea, dirijor: Tiberiu Oprea.
- 2017, April. „Concert Pascal” la centrul privat de îngrijiri secundare: Casa Harmonia, Timișoara.

- 2017, Mar. Concert cu corul și orchestra „Gloria Dei”, Sala „Capitol” din Timișoara, Asociația Gloria Dei, Timișoara și capela Universității „Emanuel”, Oradea, dirijor: Tiberiu Oprea.
- 2016, Noiem. Concert cu corul și orchestra „Gloria Dei”, Filarmonica din Pitești, Asociația Gloria Dei , Pitești, dirijor: Tiberiu Oprea.
- 2016, Iul. Concert cu corul și orchestra „Gloria Dei”, Codlea, Asociația Gloria Dei, dirijor: Tiberiu Oprea.
- 2016, Ian. Concert pentru două pianе și orchestră în primă audiție, "Incertitudini albastre" de Răzvan Metea, dirijor Ștefan Novak, orchestra filarmonicii „Dinu Lipatti”, sala de concert a filarmonicii „Dinu Lipatti”, Satu Mare.
- 2015, Dec. Concert cu corul și orchestra „Gloria Dei”, Sala Auditorium Maximum, Cluj-Napoca, Asociația Gloria Dei, dirijor: Tiberiu Oprea.
- 2015, Oct. Concert cu corul și orchestra „Gloria Dei”, Palatul Parlamentului, București, Asociația Gloria Dei, dirijor: Tiberiu Oprea.
- 2015, Sep. Concert cu corul „Gloria Dei”, Casa de cultură din Făgăraș, Făgăraș, Asociația Gloria Dei, dirijor: Albert Codreanu.
- 2015, Mai Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră de Franz Liszt, Orchestra „Antonin Ciolan”, sala Auditorium Maximum, Academia de muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, dirijor: Vlad Agachi.
- 2015, Mar. Concert cu corul și orchestra „Gloria Dei”, Filarmonica din Craiova, Craiova, Asociația Gloria Dei, dirijor Tiberiu Oprea.
- 2014, Iul. Recital în cadrul „Serii instituțiilor de învățământ superior ”, Festival internațional „Vacanțe muzicale la Piatra-Neamț”, ediția a 41-a, Consiliul județean Neamț, Piatra-Neamț.
- 2014, Iul. Concert cu corul și orchestra „Gloria Dei”, Filarmonica din Brașov, Brașov, Asociația Gloria Dei, dirijor: Horia Andreescu.
- 2014, Mai Acompaniament în cadrul Festivalului de muzică vocală și instrumentală „Vreau să cânt”, Departament de tineret, Biserica AZȘ, Televiziunea *SperanțaTv*.
- 2014, Apr. Acompaniament în cadrul concertului „Note de speranță”, sala Auditorium Maximum, Biserica AZȘ, Cluj-Napoca.

- 2012 Recitaluri în cadrul Liceului de muzică „Sabin Drăgoi”, la „Școala populară de artă”, Arad.
- 2012, Iun. Recital de pian, Facultatea de muzică și teatru din Timișoara, sala Orpheum, Timișoara.
- 2012, Apr. Participare la Festivalul de formații instrumentale, Conferința Banat a Bisericii AZȘ, Covăsânț.
- 2011, Oct. Recital instrumental în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Clasic, Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad.
- 2011, Ian. Concert cu orchestra Filarmonicii de stat Arad, Filarmonica de stat Arad, Sala Palatului Cultural, dirijor: Dorin Frandeuș, Arad.
- 2010, Ian. Concert cu orchestra Filarmonicii de stat Arad, Filarmonica de stat Arad, Sala Palatului Cultural, dirijor: Dorin Frandeuș, Arad.
- 2009, April. Participare la Stagiul pedagogic, artistic și cultural, Ecole de beaux arts „Filaret Barbu”, Lugoj, Lugoj.
- 2009, Mar. Recital de pian & vioară, vioară: Iulia Ioanăș, Liceul de muzică Arad, sala festivă a liceului, Arad.

ALTE ACTIVITĂȚI

- 2018-prezent Asistent editor al revistei „Musiq”, CCMT, Timișoara.
- 2020, Feb. Interviu „Arte muzicale - Iulia Toma”, realizat de Daniela Marchetti, Revista *ARTE*, nr. 2 (19), februarie 2020, ISSN 2601-8489.
- 2021, Febr. Interviu „Muzica între pasiune și carieră – Iulia Toma”, în cadrul emisiunii „Dimineața cu Speranță” (12.02.2021), organizat de televiziunea națională *Speranțatv*, București.
- 2021, Iul. Interviu „Iulia Toma – între muzică și medicină”, în cadrul emisiunii „Portative și portrete” (30.07.2021), organizat de televiziunea națională *Speranțatv*, București.
- 2021, Iul. Corepetitor la tabăra națională de blockflote „Fluier din Sion”, ediția a VII-a, Centrul de tineret și misiune Coșna, România.
- 2021-2023 Membră „Peer-review” a asociației „Music Quality Enhancement”.

2023, Iul. Interviuul „Iulia Toma – explorează conexiunea între muzică și medicină”, pe tema proiectului PerHol și sănătatea muzicienilor, în cadrul emisiunii „Portative și portrete” (13.07.2023), organizat de televiziunea națională *Speranțatv*, București.

CURSURI DE MĂIESTRIE / WORKSHOP

- 2023, Sept. Prezentarea proiectului „PerHol interviews” la prima întâlnire mondială a specialiștilor în sănătatea muzicienilor, *PAMathon*, proiect „PAMA around the world”, organizat de asociația *PAMA*, online.
- 2022, Noiem. Prezentarea activității *PAMA* din România, unic reprezentant al țării, workshop internațional „PAMA around the world”, organizat de asociația *PAMA*, online.
- 2022, Aug. Susținerea cursului „Piano is for everyone”, la *West University of Timișoara (late Summer School)*, CNFIS-FDI-2022-0193, UVT, FMT, Timișoara.
- 2022, Iul. Susținerea cursului „Patologii profesionale la artiști”, la *West Summer University*, ROSE/AG393/SGU/PV/III/2020, FMT, Timișoara.
- 2022, Apr. Susținerea unui masterclass „Patologii profesionale la muzicieni”, proiect Caravana FMT, FMT, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad.
- 2022, Apr. Susținerea unui masterclass „Patologii profesionale la muzicieni”, proiect Caravana FMT, FMT, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Timișoara.
- 2020, Oct. Workshop „MusiQueE Peer Reviewers Training”, Music Quality Enhancement, online.
- 2019, Sept. Workshop-uri „Mental training” și „Muzicoterapie”, în cadrul festivalului Eufonia, Facultatea de muzică și teatru, organizat de Asociația TRIB'ART, Timișoara.
- 2018, Sep. Cursuri de măiestrie cu prof. Thomas Hoppe, în cadrul festivalului Eufonia, Facultatea de muzică și teatru, organizat de Asociația TRIB'ART, Timișoara.
- 2018, Aug. Participare la festivalul *International Summer Academy*. Masterclass cu Prof. Avedis Kouyoumdjian, Boris Berman și Stefan Vladar, Payerbach-Reichenau, University of music and performing arts Vienna, Austria.
- 2017 Cursuri de măiestrie cu: prof.univ. Sveinung Bielland, dr. Nariaki Sugiura, Josu Solaun, și Cristina Marton Argerich, Universitatea de vest din Timișoara,

Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” și Facultatea de muzică și teatru Timișoara, Timișoara.

- 2014, Dec. Masterclass cu Prof. Martin Hughes, Academia de muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca.
- 2014, Oct. Masterclass cu Prof. Andrei Gavrilov, Festivalul Serile Lipatti, sala mică a Ateneului Român, București.
- 2013, Mai Curs de măiestrie Pian susținut de Guido Scano, cursul de măiestrie Estetică susținut de Zuzana Martinakova, cursul de măiestrie Stilistică susținut de Janina Tatarska, cursul de măiestrie Compoziție susținut de Edgar Alandia, cursul de măiestrie Etnomuzicologie susținut de Ioan Haplea și Doina Haplea, Festival internațional „Sigismund Toduță”, ediția I, Academia de muzică „Gh. Dima”, fundația Sigismund Toduță, Cluj-Napoca.
- 2008 & 2009 Masterclass de pian cu prof. James Kirby, invitat al filarmonicii din Arad, Liceul de artă „Sabin Drăgoi”, Arad.

ASOCIAȚII

- 2020, Sept-prezent Membră activă a comitetului „Performing Arts Medicine Association Young Committee” (PAMA), SUA.
- 2020, Mar.-2021 Membră activă a „International Society of Physical & Rehabilitation Medicine”.
- 2018 Membră a Centrului de cercetare muzicală și transdisciplinară, Timișoara.
- 2018 Membră a Fundației „Medicina și Muzica”.

ABILITĂȚI LINGVISTICE

- 2021, Sept. Curs de limbă engleză „English for Professional Communication”, organizat de „Atlantic Language School”, prin bursa „Erasmus Plus Staff Training Mobility”, Galway, Irlanda.

Native Română

Foreign

UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
B2	B2	B2	B2	B2

English

German	B2	B2	B2	B2	B1
Hungarian	B1	B1	B1	B1	

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user Common European Framework of Reference for Languages

ABILITĂȚI DE COMUNICARE

- 2014-2015 Abilități de interacțiune cu copiii dobândite prin orele de practică la Liceul de muzică „Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca, în cadrul modului psiho-pedagogic, nivel I.
- 2010-2011 Abilitatea de a susține un discurs pe o temă dată obținută în cadrul simpoziunilor de muzicologie organizate în cadrul Liceului de muzică „Sabin Drăgoi”, Arad.
Abilitate de adaptare la diferite medii sociale, locații diverse.

ABILITĂȚI ORGANIZAȚIONALE / MANAGERIALE ȘI MEMBRĂ ÎN COMISII DE CONCURSURI MUZICALE

- 2021, Iun. Membră în juriul festivalului internațional caritabil de muzică și arte „Zbor de copil”, online, Agenția Adventistă pentru Dezvoltare, Refacere și Ajutor (ADRA).
- 2021, April. Secretar al secțiunii *Studii teoretice*, concurs pentru clasele IX-XII „ArtsOn”, Timișoara, UVT, online.
- 2020, Noiem. Secretar al concursului internațional „Prestissimo international violin online competition”, FMT, UVT.
- 2019, Iun. Membră în comitetul de organizare al Conferinței de educație, UVT, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara.
- 2018, Noiem. Membră a comitetului de organizare *Festivalului Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA*, Timișoara.
- 2018, Dec. Membră a comitetului de organizare a conferinței conferinței *Timișoara Music Education Artistic and Scientific Research International Conference*, ediția întâi, Universitatea de Vest din Timișoara, CCMT, Timișoara
- 2015 Competențe de organizare dobândite în cadrul asociației „Ridică-te și umblă” care se ocupă cu oameni cu dizabilități motrice, Arad.

- 2013-2016 Abilități de conducere a unei echipe în cadrul diferitelor activități de voluntariat organizate cu colegi muzicieni, Cluj-Napoca.
- 2014-2015 Leadership în cadrul comitetului de organizare a activităților de voluntariat a asociației „Amicus”, Cluj-Napoca.

ALTE ABILITĂȚI

Pasionată de a ajuta oamenii să înțeleagă universul muzical și principiile medicale necesare unei performanțe artistice optime.

HOBBY

Interpretare la harpă.