

**Informații personale:**

Nume / Prenume: VasIU Dianna-Luminița

E-mail: dianna.vasiu@e-uvt.ro

**Experiența profesională:**

2022 – prezent: Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru – Lect. Univ. Dr.

Cursuri și seminarii: Pian complementar, Acompaniament Clasa de Operă

2018 – 2022: Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru – Asist. Univ.

Cursuri și seminarii: Pian general, Pian complementar, Acompaniament Clasa de Operă

2016 – 2018: Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru – Cadru Didactic Asociat

Cursuri și seminarii: Pian general, Acompaniament Clasa de Operă

2010 – prezent: Asociația Doremi pentru copii, Președinte, membru fondator; Cercetare, creare și implementare programe de dezvoltare prin muzică; Campanii umanitare; Profesor de pian; Instructor de educație muzicală timpurie <http://www.doremipentrucopii.ro/>

2007 – 2011: Instructor în Programul Internațional de Dezvoltare a Personalității Copiilor „FasTrackKids”

2004 – 2011: Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru – Prep. Univ.

Cursuri și seminarii: Pian, Acompaniament

2002 – 2004: Colegiul Național „Ion Vidu” Timișoara – Profesor de pian

**Colaborări:**

2022: Septembrie – decembrie:

Opera Română Timișoara: Opera „Bal la Savoy” – Paul Abraham – pregătirea muzicală

Regizor: Răzvan Mazilu, Dirijor: Mihnea Ignat

2011 - prezent:

Filarmonica de Stat „Banatul” Timișoara – instrumentist în cadrul orchestrei (pian, clavecin, celestă)

**Educație și formare:**

2017 – 2020:

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică – Studii doctorale

Titlul tezei: Imaginea artistică în cele 24 Preludii ale lui Claude Debussy

Susținerea tezei: 4 decembrie 2020, calificativ: Summa cum laude

2004 – 2006:

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică – Masterat în Interpretarea și teoria artelor muzicale contemporane, pian

1999 – 2004:

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică – Interpretare Instrumentala, Pian – Licențiat în Arte (2004)

1999 – 2004:

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică – Pedagogie muzicală – Licențiat în Arte (2005)

**Alte formări:**

2013 – Specializare Formator – Ability Development, București

2011 – Specializare Referent Așezământ Cultural – Timișoara

2008 – Training în educație alternativă "Enrichment Education For Children", București

**Cursuri de perfecționare, măiestrie și interpretare pianistică:**

2019: Lea Adam Litzler (Franța) – Ploiești, România  
2018: Manuela Iana-Mihăilescu, Dragoș Mihăilescu – Oravița, România  
2016: Lea Adam Litzler (Franța) – Deva, România  
2014: Timur Sergeyenia (Germania) – Timișoara, România  
2013: Albert Mamriev (Germania) – Hanovra, Germania  
2012: Gabriel Amiraș (Germania) – Timișoara, România  
2010: Daniel Goți (România) – Deva, România  
2009: Daniel Goți (România) – Deva, România  
2006: Gabriel Amiraș (Germania) – Piatra Neamț, România  
2006: Lea Adam Litzler (Franța) – Deva, România  
2005: Tamas Vesmas (Noua Zeelandă) – Timișoara, România  
2004: Lea Adam Litzler (Franța) – Deva, România  
2004: Logan Skelton (S.U.A.) – Timișoara, România  
2003: Lea Adam Litzler (Franța) – Deva, România  
2001: Maurizio Barboro (Italia) – Timișoara, România  
1999 – 2007: Remus Georgescu, Felicia Stancovici, Ioan Fernbach, în cadrul Facultății de Muzică Timișoara

#### **Premii internaționale:**

2008: Concursul internațional de concerte „Ella Philip”, Timișoara – Premiul III, Premiul de excelență din partea presei, Premiu special acordat de Radio Timișoara  
2005: Concursul internațional „Nueva Acropolis”, Madrid, Spania – semifinalist  
2003: Concurs internațional de interpretare instrumentală și vocală „Rovere d’Oro”, San Bartolomeo al Mare, Italia – Premiul II  
1998 : Concurs internațional de pian „Maryse Cheilan”, Hyeres, Franța, – Premiul I, Medalie de aur  
1997: Concurs internațional de muzică „Citta di Stresa”, Italia – Premiul II  
1997: Concurs internațional de pian „Maryse Cheilan”, Hyeres, Franța, – Premiul I, Medalie de aur

#### **Premii naționale:**

2019: Festivalul Operelor Independente, Iași – „Vocea umană”, F. Poulenc – Marele Premiu  
1995: Concurs de interpretare instrumentală, Deva – Premiul II  
1994: Concurs de interpretare instrumentală, Deva – Premiul II  
1992: Concurs de interpretare instrumentală „Tinere talente”, Oradea – Premiul III  
1992: Olimpiada națională, Ploiești – Premiul III  
1991: Concurs de interpretare instrumentală, Brașov – Premiul III  
1991: Concurs de interpretare instrumentală „Orpheus”, Târgu – Jiu – Premiul I, Premiul Special de Interpretare, Marele Premiu  
1990: Concurs de interpretare instrumentală, Deva – Marele Premiu, Premiul I  
1989: Concurs de interpretare instrumentală „Ciprian Porumbescu, Lira de aur”, Suceava – Premiul I  
1989: Concurs artistic „Festivalul Cântarea României”, Hunedoara – Premiul I  
1988: Concurs de interpretare instrumentală, Deva – Premiul I  
1988: Concurs de interpretare instrumentală „Ciprian Porumbescu, Lira de aur”, Suceava – Premiul II  
1988: Concurs de interpretare instrumentală, Deva – Premiul II  
1987: Concurs de interpretare instrumentală, Deva – Premiul I

#### **Alte distincții:**

2017: Diplomă de excelență – Asociația „Piano Modus Vivendi”, Deva  
2017: Diplomă de excelență – Asociația „Volutarte”  
2016: Diplomă de excelență – Asociația „Piano Modus Vivendi”, pentru activitatea pianistică  
2016: Diplomă de excelență – Asociația „Beart Internațional”, pentru promovarea și sprijinirea artelor  
2016: Diplomă de excelență – Centrul de Asistență socială și Cercetare a Interacțiunii Copil- Părinte  
2012: Diplomă de excelență – participarea în juriul Concursului de Interpretare Muzicală „Young Artists”, Reșița

2006: Diplomă de onoare – Universitatea de Vest Timișoara, 100 de ani de învățământ muzical în Banat

2006: Diplomă de onoare – Consiliul Județean Neamț

2003: Premiu „Student Eminent” – Asociația „Orizonturi Universitare” Timișoara

**Apartenență activă în grupuri/ formații:**

2015 – prezent: Duo pian- vibrafon (cu Sorina Savii)

2013 – 2016: Grupul „Syncreto”

2009 – prezent: Duo 4 mâini/ 2 pianе (cu Elena Popa)

**Participarea ca juriu în concursuri:**

2023 Martie: Concursului internațional de pian complementar „Banatus Temesiensis”

2022 Martie: Concursului internațional de pian complementar „Banatus Temesiensis”

2019 Iunie: Concursului internațional de pian complementar, Nis, Serbia

2019 Mai: Membru în juriul Concursului internațional de pian Piano Modus Vivendi, Deva

2018 Decembrie: Concursului național de muzică „Un copil, o stea”, Timișoara

**Media:**

Apariții media în calitate de pianist solist sau în formații; în calitate de președinte al *Asociației Doremi pentru copii* și creator al programelor de dezvoltare prin muzică pentru copii, trainer în ceea ce privește educația muzicală timpurie sau ca organizator de evenimente educative, muzicale și caritabile, cu implicare în viața comunității.

- presă (ziare și reviste locale naționale și internaționale)
- radio (Timișoara, Deva, București)
- televiziune - emisiuni sau difuzări ale unor înregistrări din concerte (TVR1, TVR 3, TVR Timișoara, ProTV, Antena 1, Antena 3, Realitatea TV, TVT 89, Hunedoara TV, Info HD, etc.)

**Alte aptitudini și competențe personale:**

Limba maternă: Română

Limbi străine cunoscute: Engleză, Franceză