



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Zeman Rodica Ortensia**

E-mail(uri) rodica.zeman@e-uvt.ro

Naționalitate(-tăți) română

Locul de muncă / **Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru**

Domeniul ocupațional **Educație și Formare
Conferențiar Universitar Doctor**

Experiența profesională

Perioada 2014 - prezent, Conferențiar universitar;

2012 - 2014, Lector universitar

2002 - 2012 Asistent universitar

<p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>Director de Departament (aprilie 2012-prezent)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Activități didactice</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conducere cursuri și lucrări la studii universitare de licență și master pentru disciplinele: Didactica predării instrumentului; Instrument - vioară; Muzică de cameră; Studii de orchestră; Ansambluri instrumentale - Îndrumător științific pentru lucrările teoretice de cercetare, necesare obținerii diplomelor de Licență, Master, lucrări de gradul I • <u>Activități Administrative</u> <ul style="list-style-type: none"> - Secretar de catedră Interpretare Muzicală (2008 - 2011); • <u>Activități de evaluare</u> <ul style="list-style-type: none"> - Președinte a Comisiei pentru implementarea Sistemului de Control Managerial Intern din cadrul Facultății de Muzică - Președinte a Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității în cadrul Facultății de Muzică (2009-2011) • <u>Activități de cercetare</u> <p style="margin-left: 20px;"><u>Lucrări științifice comunicate și în curs de publicare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vioara în muzica populară românească</i>, Sesiunea de comunicări științifice studențești, 1998 - <i>Henryk Szeryng – un maestru al viorii</i>, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice universitare, 2000 - <i>Repertoriul violonistic în secolele XVII-XVIII</i>, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice universitare, 2001 - <i>Tehnica și libertatea gestului în interpretare</i>, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice universitare, 2002 - <i>Importanța ținutei corporale în tehnica violonistică</i>, Conferința Internațională „Muzica și Medicina”, organizată de Facultatea de Muzică a Universității de Vest din Timișoara 2011 <p style="margin-left: 20px;"><u>Lucrări științifice publicate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aspecte stilistice ale cvartetelor de coarde românești interbelice</i>, în <i>Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XXI</i>, Eurostampa Aegis, 2010, p.604-631 <i>Probleme și deziderate de ordin tehnic, stilistic și expresiv ale cvartetului de coarde</i>, în <i>RevART</i>, Editura AEGIS, 2009, p. 47-56 - <i>Elemente stilistice ale creației de cvartet enescian</i>, Zilele academice timișorene, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2009, p. 113-123 - <i>Fantasmagoricul, o categorie estetică</i>, în <i>Analele Universității de Vest, seria Muzică</i>, volumul IV, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2008, p. 99-104 - <i>Actul interpretativ între rigoare și creativitate</i>, în <i>Stilistica interpretativă - O provocare a secolului XX. Teoria și practica actului artistic contemporan</i>; volum colectiv, Editura Universității Naționale de Muzică București 2013, p.13-20 - <i>Elemente stilistice în creația românească pentru cvartet de coarde între anii 1960-2000</i>, ISBN 978-973-53-1308-1, Cluj, Editura Risoprint, 2014
---	--

<p>Numele și adresa angajatorului</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Activități artistice:</u> - 6 iunie 2015, , Filarmonica "Banatul" Timișoara, , Palatul Baroc, recital cameral trio, cvartet - 18 octombrie 2013, Palatul Baroc, Festivalul Baroc Timișoara, recital cameral duo - 2 aprilie 2013, Filarmonica "Banatul" Timișoara, sala Capitol: Recital de muzică de cameră - Seară de Muzică și Poezie Armeană , trio - 28 martie 2013, Galerile Calpe Timișoara, recital cameral trio - 18 aprilie 2012, Liceul de Artă "Sabin Pautza", Reșița, recital cameral trio - 22 martie 2011, Filarmonica "Banatul", Sala Capitol, Timișoara - 14 martie 2011, Festivalul Muzicii de Cameră, Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum - 12 decembrie 2010, Biserica Romano-catolică "Maria Zăpezii", Reșița - 4 octombrie 2010, Universitatea de Vest, Aula Magna, Festivitatea de deschidere a anului universitar - 17 recitale susținute la Pavilionul României, în cadrul Expoziției Mondiale de la Shanghai 2010, 1 august-15 septembrie 2010 - 8 iulie 2010, Universitatea de Vest, Aula Magna - 18 iunie 2010, Concert aniversar 5 ani Rotary, Liceul "Sabin Pautza", Reșița - 19 mai 2010, Festivalul Muzicii de Cameră, Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum - 17 mai 2010, Festivalul Muzicii de Cameră, Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum - 30 aprilie 2010, "Semper Fideles ", Festivalul internațional "Timișoara muzicală - Academică", Facultatea de Muzică, sala Orpheum - 30 mai 2009, Serbările Călnicului, ediția a IX-a - 15 octombrie 2008, Facultatea de Muzică, sala Orpheum - 25 aprilie 2007, Filarmonica de Stat Arad - 29 martie 2007, Filarmonica de Stat Sibiu, sala Thalia - 21 martie 2006, Filarmonica "Banatul, Sala Colegiului Național de Artă "Ion Vidu" - 1 martie 2005, Filarmonica "Banatul", sala Orpheum - 21 noiembrie 2004, Medalion <i>Carl Philipp Emanuel Bach</i>, Timișoara, Domul Catolic - 22 aprilie 2003, Medalion Frantz Schubert, Filarmonica "Banatul, Sala Colegiului Național de Artă "Ion Vidu" - 6 martie 2003, Zilele Muzicii de Cameră, Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum, recital cameral, duo <p>- Universitatea de Vest din Timișoara</p>
<p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>Învățământ superior</p>
<p>Perioada</p>	<p>1999 - 2002</p>
<p>Funcția sau postul ocupat</p>	<p>Preparator universitar în cadrul Facultății de Muzică</p>

<p>Activități și responsabilități principale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Activități didactice</u> <ul style="list-style-type: none"> – Conducere seminarii la studii universitare de licență pentru disciplinele: Instrument - vioară • <u>Activități artistice:</u> <ul style="list-style-type: none"> – Colaborare cu Colegiul Național de Muzică "Ion Vidu" din Timișoara – Colaborare la "Tabăra muzicală de vară"- Gărâna, edițiile 1999, 2000, 2001 – Colaborare cu Filarmonica de Stat "Banatul" din Timișoara alături de care am efectuat turnee în: Austria, Brazilia, Franța, Germania, Italia, Norvegia, Portugalia, Spania – Colaborare cu orchestra "Europasymphonie" – Colaborare cu orchestra „Camerata Academica Timisiensis" – Concert maestru al orchestrei "Giovannile Barocca Europa Galanate" – Recitaluri de muzică de cameră în Timișoara, Arad, Reșița
<p>Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>Universitatea de Vest din Timișoara Învățământ superior</p>
<p>Educație și formare</p>	
<p>Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p>	<p>2003 - 2011 Doctor în Muzică/Diploma de doctor Doctorat științific în muzică</p>
<p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p>	<p>Universitatea Națională de Muzică din București</p>
<p>Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p>	<p>1994 -1999 Licențiat în Muzică/ Diplomă de licență Vioară, Muzică de cameră, Orchestră, Forme muzicale, Istoria Muzicii, Armonie, Teorie muzicala Instrumentist, profesor de instrument</p>
<p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p>	<p>Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică</p>
<p>Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p>	<p>1982 -1994 Diplomă de bacalaureat 1994 Liceul de muzică „Ion Vidu” din Timișoara</p>

Cursuri de perfecționare

- Asigurarea calității în învățământul superior, Modulul M.1.1. Sisteme interne de management și asigurarea calității - curs postuniversitar, noiembrie 2011-mai 2012, POSDRU/57/1.3./S/26646
- Management organizațional - Studii postuniversitare de perfecționare, zi, Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor 2010
- *Foresight for public policies*, București, 4 martie 2011, în cadrul proiectului "Viziune și Strategie" Calitate și Leadership pentru Învățământul Superior Românesc
- *Excelența în Învățământul Universitar Muzical*, Sibiu, 25-26 noiembrie 2010, în cadrul proiectului "Observatorul Profesiilor Muzicale din România
- *Școala de vară de leadership cultural*, Timișoara 1-7 iulie 2018, UVT și Timișoara 2021
- *Management universitar*, 19-22 februarie 2019, în cadrul proiectului "Dezvoltarea capacității Ministerului Educației Naționale de monitorizare și prognozare a evoluției învățământului superior în raport cu piața muncii", SIPOCA 3, partener Academia Română

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Engleză, Franceză

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Engleză	C1	Engleză	B1	Engleză	B2	Engleză	B2	Engleză
B1	Franceză	B1	Franceză	B1	Franceză	B1	Franceză	B1	Franceză

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, dovedit în numeroasele colaborări cu muzicieni (orchestre, formații camerale), precum și o bună capacitate de comunicare.

Competențe și aptitudini organizatorice

O bogată experiență organizatorică dobândită în urma organizării a diferitelor formații instrumentale camerale în care am activat, precum și în urma organizării de evenimente cultural-educative cu Asociația Musica Omnia, al cărei președinte am fost sau în cadrul Facultății de Muzică și Teatru.

Organizator al unor conferințe, membru al comitetului de organizare a unor conferințe, membru comitet științific

1. Naționale

- Director festival - *Festivalul Muzicii de Cameră, ediția XVIII-a, 2-18 mai 2023*
- Director executiv Festivalul germAct, 2-10 iunie 2022
- Director festival- *Festivalul Muzicii de Cameră, ediția XVII-a, 2-17 mai 2022* – director festival
- Președintele al Simpozionului național *Direcții ale artei contemporane. Creație și interpretare, din cadrul Zilelor academice timișene ediția a XIV-a, 28 mai 2015;*
- Președintele Simpozionului național *Stilistica interpretativă - o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan* din cadrul *Zilelor academice timișene ediția a XIIIa, 24-25 mai 2013;*
- Director artistic al "Festivalului muzicii de cameră" desfășurat la Timișoara între 11-13 martie, 17-20 mai 2013;
- Director workshop - *Muzicianul sănătos*, Asociației "Musica Omnia" în parteneriat cu CNA "I. Vidu", CJT 15 martie-15 aprilie 2011;
- Director executiv al proiectului - Workshop de muzică medievală românească 15 octombrie -30 noiembrie 2011 Asociației "Musica Omnia"
- Director artistic Festivalul muzicii de cameră" Timișoara, 22-25 februarie 2010, 17-20 mai 2010;
- Festivalul "Timorgelfest" - organizator, Timișoara, 2009
- "Lo Speziale" (Farmacistul) - coordonator, Timișoara, 2009

2. Internaționale

- Coordonator proiect *Anyta 17*, 17 octombrie 2013, Filarmonica "Banatul" Timișoara, sala Capitol
- Festivalul internațional "Timișoara muzicală Academică"- organizator, 23-30 aprilie 2010
- "Festivalul muzicii de cameră" - director artistic, Timișoara, 3-21 martie 2011
- Festivalul "Timorgelfest" - organizator, Timișoara, 2011-03-22
- Conferința Internațională a Societății Europene de Imnologie (IAH), organizator, 24 - 29 iulie 2011

Competențe și aptitudini de utilizare
a calculatorului

Microsoft Office - Word, Excel, Powerpoint

Informații suplimentare

Participări în comisii de concurs

- membră a juriului Concursului Euroregional "Alma Cornea Ionescu" ediția a VII-a, Timișoara, 24-26 aprilie 2009
- membră a juriului Concursului Euroregional "Alma Cornea Ionescu" ediția a VIII-a, Timișoara, 7-9 mai 2010
- membră a juriului Concursului Euroregional "Alma Cornea Ionescu" ediția a IX-a, Timișoara, 6-8 mai 2011
- membră a juriului Concursului Euroregional "Alma Cornea Ionescu" ediția a X-a, Timișoara, 4-6 mai 2012
- membră a juriului Olimpiadei Naționale de Interpretare vocală, instrumentală și studii teoretice muzicale pentru cls. IX-XII, Iași, 3-6 aprilie 2015
- Vicepreședinte subcomisia vioară a Olimpiadei Naționale de Interpretare instrumentală cls. III-VIII, Suceava, 7-9 aprilie 2015
- membră a juriului Concursului Euroregional "Eugen Cuteanu", ediția a II-a, Timișoara, 15-17 mai 2015
- Vicepreședinte subcomisia vioară a Olimpiadei de Interpretare vocală, instrumentală și studii teoretice muzicale pentru cls. IX-XII, Timișoara, 27-30 aprilie 2017
- Președinte a juriului Concursului Euroregional "Eugen Cuteanu", ediția a V-a, Timișoara, 18-21 mai 2018
- Președinte a juriului Concursului Euroregional "Eugen Cuteanu", ediția a VII-a, Timișoara, 5-6 aprilie 2019
- membră a juriului Concursului PRESTISSIMO INTERNATIONAL VIOLIN ONLINE COMPETITION online, 5 - 10 noiembrie 2020
- membră a juriului Concursului Internațional "ArtsOn" Tinerii muzicieni se exprimă Online Ediția a II-a 6-20 aprilie 2022
- membră a juriului Concursului Internațional "Eugen Cuteanu" a VIII-a ediție, Online 6-8 mai 2023

-

Distincții și premii

- Diplomă de merit - **Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu"**, Ediția a II-a, 12-14 martie, 2004, Timișoara
- Diplomă de merit - **Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu"**, 14-16 aprilie, 2005, Timișoara
- Diplomă de excelență - **Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu"**, 7-9 aprilie, 2006, Timișoara

- Diplomă de onoare - **O sută de ani de învățământ muzical în Banat**, 2006, Timișoara
- Diplomă de merit - **Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu"**, 11-13 mai, 2007, Timișoara
- Diploma **PRO JUVENTUTE** - Consiliul Județean Timiș, pentru merite și rezultate deosebite în promovarea și afirmarea învățământul timișean, 2007
- Diplomă de merit - **Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu"**, 11-13 aprilie, 2008, Timișoara
- Diplomă de excelență - **Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu"**, 24-26 aprilie, 2009, Timișoara
- Diplomă - **Festivalul "Timorgelfest"**, Timișoara, 2009
- Diplomă de excelență - **Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu"**, 7-9 mai, 2010, Timișoara
- Diplomă de excelență - **Festivalul "De la Corelli la Mozart"**, 13 mai, 2010, Timișoara Diplomă de participare - **"Festivalul muzicii de cameră"**, 18 mai 2010
- Diplomă de excelență - **Concursul Internațional de percuție**, Ediția I, 20-23 mai, 2010, Timișoara
- Diplomă de excelență - **Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu"**, 6-8 mai, 2011, Timișoara
- Diplomă de participare - organizator, **Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (IAH)**, 24-30 iulie 2011, Timișoara
- Diplomă de merit - **Zilele Școlii Muzicale Timișorene**, Ediția a X-a, 10-11 noiembrie 2011
- Diplomă de merit - **Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu"**, Timișoara, 4-6 mai 2012
- Diplomă de onoare - **Zilele Școlii Muzicale Timișorene**, Ediția a XI-a, 8-9 noiembrie 2012 Diplomă de participare - **Zilele Academice Timișene**, ediția a XIII-a, 24-25 mai 2013
- Diplomă de onoare - **Jubileu de 20 de ani al specializării Actorie din cadrul Facultății de Muzică și Teatru**, 23 octombrie 2014
- Diplomă de onoare - **Concursului Euroregional "Eugen Căteanu"**, ediția a V-a, Timișoara, 18-21 mai 2018
- Diplomă de merit **Concursului Euroregional "Eugen Căteanu"**, ediția a IV-a, Timișoara, 2019

