

ORA	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II																				
	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Ins	Canto	Dirijat	In	Canto																		
8-9											TSD (S, 120) Gabor																								
9-10				IST. MUZ. (S, 113) Carabenciov		IST MUZICII (S, 113) Carabenciov	FORME (C, 115) Mălăncioiu		TSD(S, 112) Cinc		TSD (S, 120) Gabor																								
10-11	ARMONIE (C+S, concertino) Popean		TSD(C,) Ulubeanu	TSD(C, 112) Cinc		Arta Actorului (C+S) Branzeu	FORME (s, 115) Mălăncioiu	ISTORIA Muz.(S, 113) Carabenciov	TSD(S, 120) M.Gabor																										
11-12			Ed. AUD. (S, 120) Gabor	TSD(s, 112) Cinc			ISTORIA MUZICII (C) Carabenciov (Orpheum)		FORME (C, 115) Mălăncioiu																										
12-13		ARMONIE (C+S, concertino) Popean	Ed. AUD. (S, 120) Gabor			Dram. Muz in creatia de Opera (C+S, 210) Branzeu	TSD(S, 112) Cinc		Dram. Muz in creatia de Opera (C+S, 210) Branzeu		FORME(S,115) Mălăncioiu				Muzică Contemporană (C+S) (Opt) Carabenciov (Orpheum)																				
13-14			TSD (S, 120) Gabor/Ulubeanu																																
14-15	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch) ORCH. S. Felea Orpheum	TEHNICA VORBIRII ȘI DECLAMAȚIEI ÎN LIED ȘI OPERĂ S. Negru (206)	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch) ORCH. S. Felea Orpheum	TSD(S, 120) M.Gabor	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch) ORCH. S. Felea Orpheum	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/Szalbocs	ANS. CORAL (non orch) ORCH. S. Felea Orpheum	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/Szalbocs	ORCH. S. Felea Orpheum	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/Szalbocs	ANS.VOC.(C+S) 115 RADIOIAS	ORCH. S. Felea Orpheum	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/Szalbocs																			
15-16																				TSD(C, 113) Ulubeanu		DIRIJAT (C+S) 115 RADIOIAS													
16-17																				Ținută și coregrafie scenică (C+S opt) S. Negru (206)															
17-18																																			
18-19														DIRIJAT (C) 115 RADIOIAS			STD. REPERTORIALE (C+S) D.MATEI 210																		
19-20														STD. REPERTORIALE (C+S) D.MATEI 210			STD. REPERTORIALE (C+S) D.MATEI 210																		
20-21														STUD.PART.DIRIJORALE.(C) 115 RADIOIAS																					

ORA	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II		
	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instr.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto
8-9		Pr. artistica – Orch. (S) S. Felea (210)			Pr. artistica – Orch. (S) S. Felea (210)				Contrapunct (C+S, 113) Almași	Pr. artistica – Orch. (S) S. Felea (210)	ESTETICĂ (C+S, Orpheum) S. Ulubeanu		Pr. artistica – Orch. (S) S. Felea (210)			Pr. artistica – Orch. (S) S. Felea (210)	
9-10																	
10-11	ISTORIA MUZICII (C) Carabenciov (Concertino)					ARMONIE (C+S, 115) Popean	Contrapunct (C+S, 113) Almași			ESTETICĂ (C+S, Orpheum) S. Ulubeanu							
11-12		Pr. artistica – Orch. (S) S. Felea			ISTORIA MUZICII, (S, Concr.												
12-13	Tehnologia Muzicii Electronice (C+S, opt) Popean 110		TME Popean 110 Mișcare scenică Tovarnițchi (Orpheum)	Tehnologia Muzicii Electronice (C+S, opt) Popean 110			Tehnologia Muzicii Electronice (C+S, opt) Popean 110			Tehnologia Muzicii Electronice (C+S, opt) Popean 110		Coord. ale interpretării muzicale (C+S, 115) (Opț) Mihăilescu					
13-14																	
14-15		Patologii profesionale instrum. (C+S, opt,112) Iulia Toma	ANS. VOCAL Iordanescu		Patologii profesionale instrum. (C+S, opt,112) Iulia Toma	ANS. VOCAL Iordanescu	TEORIA Instr. (C+S, 113) Almași		ANS. VOCAL Iordanescu		ANS. VOCAL Iordanescu				Metod. Elab. Lucrării de Disertatie (C+S, 115) (Oblig.) Popean		
15-16																	
16-17							16.20 – 17.50 ISTORIA MUZICII UNIVERSALE DCT Carabenciov (Concertino)			16.20 - 17.50 CULTURĂ MUZICALĂ DCT Almași (Orph					Lied și Oratoriu (C, s. 113) Manyov		
17-18																	
18-19				DCT			DCT								Lied și Oratoriu (CP, sala 113) Manyov		
19-20															Lied și Oratoriu (CP, sala 113) Manyov		
20-21																	

ORA	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II			
	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Instrum.	Canto	Dirijat	Instrum.	Canto	
8-9		Pedagogie I, (S) 106 Ramona Hurduzeu		Didactica specialitatii (S) Daniela Voinescu (8-9.30) 208														
9-10				Didactica specialitatii (C) Avram Florea (120) (9.30-11)														
10-11																		
11-12	Sisteme de Educatie Muzicala (C+S) A. Florea 120																	
12-13			Igiena vocala (207b FAD) Dan Radu Moga															
13-14	Pedagogie I, (C) Hurduzeu			Sisteme de Educatie Muzicala (C+S) A. Florea 120			Managementul clasei de elevi (C) Maria Niculescu. A02											
14-15												DIRIJAT (C, 115) Rădoiaș						
15-16	DIRIJAT (C+S, 115) Rădoiaș																	
16-17		JAZZ (Opț.) Bota			JAZZ (Opț.) Bota			JAZZ (Opț.) Bota		JAZZ (Opț.) Bota								
17-18				DIRIJAT (C+S, 115) Rădoiaș														
18-19																		
19-20																		
20-21												Ans. Vocale (C+S, 115) Gr1, Rădoiaș						

ORA	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II		
	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Cant o	Dirijat	Instrum	Canto	Dirijat	Instrum	Canto
8-9																	
9-10																	
10-11																	
11-12																	
12-13																	
13-14																	
14-15																	
15-16																	
16-17																	
17-18																	
18-19																	
19-20																	
20-21																	

LIMBI STRAINE

GERMANA (sala 113 (FMT) Muzica + Arte, Claudia Tulcan

Marti, AN II, ora 18 – 19.30

Luni, AN I, ora 18 – 19.30

ENGLEZA (Casa Studentilor, Sala Biblioteca, Prof. Bercian)

Marti, An II, Ora 9-10.40

Vineri, An I, ora 8-9.40

ITALIANA (SALA 248) Daniele Pantaleoni

Marti, 18-19.30