

Hotărârea nr. 29 a Consiliului Facultății din 26.06.2024

Consiliul Facultății de Muzică și Teatru HOTĂRĂȘTE:

1. avizarea disciplinelor complementare transversale oferite de Facultatea de Muzică și Teatru, care se vor desfășura în anul universitar 2024-2025, după cum urmează:
 - Cultură muzicală – conf. univ. dr. Gabriel Almași
 - Istoria muzicii – conf. univ. dr. Ani-Rafaela Carabenciov
 - Retorică academică și limbaj corporal – lect. univ. dr. Patricia Nedelea
 - Public Speaking and Academic Presentations – lect. univ. dr. Patricia Nedelea.
2. avizarea componenței nominale a comisiei de echivalare a rezultatelor obținute în mobilitățile de studii Erasmus+, conform Regulamentului privind organizarea mobilităților Outgoing la Universitatea de Vest din Timișoara, după cum urmează:
 - conf. univ. dr. Mihai – Ioan Popean;
 - prof. univ. dr. Violeta Zonte;
 - lect. univ. dr. Gabriela Diana Matei;
 - conf. univ. dr. Roxana Soxana Ardeleanu.
3. avizarea cererilor de înscriere la examenele de promovare în carieră didactică la nivelul Facultății de Muzică și Teatru, ale următoarelor cadre didactice:
 - lect. univ. dr. Simona - Daniela Negru
 - lect. univ. dr. Silviana - Ana Cîrdu.
4. avizarea completării *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Facultatea de Muzică și Teatru*, cu algoritmul de calcul al notelor pentru probele examenului de finalizare a studiilor universitare de licență, pe specializări, după cum urmează:

Specializarea Interpretare Muzicală – Instrumente

- Proba 1:
- Disciplina fundamentală are o pondere de 30%
 - Disciplina de specialitate – Recitalul instrumental are o pondere de 70%

- Proba 2:
- Lucrarea de licență, suportul scris, are o pondere de 70%
 - Susținerea orală a lucrării de licență are o pondere de 30%

Specializarea Interpretare Muzicală – Canto

- Proba 1:
- Disciplina fundamentală are o pondere de 30%
 - Disciplina de specialitate – Interpretarea rolului sau recitalul de arii are o pondere de 70%

- Proba 2:
- Lucrarea de licență, suportul scris, are o pondere de 80%
 - Susținerea orală a lucrării de licență are o pondere de 20%

Specializarea Muzică

- Proba 1:
- Disciplina fundamentală are o pondere de 50%
 - Disciplina de specialitate are o pondere de 50%

- Proba 2:
- Lucrarea de licență, suportul scris, are o pondere de 80%
 - Susținerea orală a lucrării de licență are o pondere de 20%

Specializările Artele spectacolului (Actorie) și Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)

- Proba 1:
- Disciplina fundamentală are o pondere de 50%
 - Disciplina de specialitate – one-man show are o pondere de 50%

- Proba 2:
- Rolul susținut în spectacolul de licență are o pondere de 60%
 - Lucrarea de licență, suport scris, are o pondere de 30%
 - Susținerea orală a lucrării de licență are o pondere de 10%

5. avizarea propunerii privind transmiterea pontajului către directorul de departament, în ultima zi calendaristică a lunii, atât pentru funcția de bază, cât și pentru plata cu ora.

Decan interimar al Facultății de Muzică și Teatru

conf. univ. dr. habil. Maria - Adriana Hausvater

