

PROGRAMAREA SESIUNII B II – an universitar 2023-2024

	DATA	ORA	SALA	CADRU DIDACTIC EVALUATOR	CADRU DIDACTIC ASISTENT	DISCIPLINA
SAMBATA	22.06.2024	11	CS 101	Lect. univ. dr. Ecaterina Căpraru	Conf. univ. dr. Adrian Korek	Redactarea și prezentarea lucrării de disertație, Master II
		12	CS 101	Lect. univ. dr. Ecaterina Căpraru	Conf. univ. dr. Adrian Korek	Metodologia cercetării și elaborării licenței, Licență III
DUMINICA	23.06.2024	RUSALIILE				
LUNI	24.06.2024	A II-A ZI DE RUSALII. An III Licență spectacol FITS Sibiu.				
MARTI	25.06.2024	11	CS C4	CDA Constantin Tovarnitchii	Conf. univ. dr. Silviu Văcărescu	Arta actorului de film, Licenta III
		13	202	CDA Urcan Lavinia		Modalități de interpretare în spectacolul de one-man-show
MIERCURI	26.06.2024	11	CS 103	CDA Constantin Tovarnitchii	Asist. univ. dr. Claudiu Dogaru	Expresie corporală, ritmică și dans, Licenta III
		12	Studio UȚU / TNTm	Conf.univ.dr.habil. Maria-Adriana	CDA drd. Alina Ilea	Sisteme alternative în arta actorului, Master II
JOI	27.06.2024	11	CS 101	Prof. univ. dr. Violeta Zonte	Conf. univ. dr. Adrian Korek	Istoria teatrului universal, Licență III
		14	CS 103	Lect. univ. dr. Mirela Puia	CDA Matei Chioariu	Arta actorului, Licență III
		16	CS 103	Lect. univ. dr. Mirela Puia	Lect. univ. dr. Ecaterina Căpraru; CDA M	Repertoriu-monodramă, Licență III
VINERI	28.06.2024	12	CS 101	Conf. univ. dr. Adrian Korek	CDA Matei Chioariu	Tehnica vorbirii scenice, Licență III
		19	Studio UȚU / TNTm	Conf.univ.dr.habil. Maria-Adriana	CDA drd. Alina Ilea	Drumul de la text la spectacolul de teatru, Master II
SAMBATA	29.06.2024	10	111	Conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu	asist. univ. drd. Silvia Török	Antropologia artelor spectacolului, MII
DUMINICA	30.06.2024					