

NR. ÎNREG. 87577/0-1/ 15.11.2024

# Regulament privind organizarea și desfășurarea concursului național pentru elevi *PepinierArt*

<b>Elaborat:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lect.univ.dr. Puia Dana Mirela, Prodecan interimar FMT</li><li>• Conf.univ.dr. Korek Adrian, Director de departament Teatru și Artele Spectacolului</li><li>• Asist. univ. dr. Cojocaru Diana Teodora</li></ul>	
<b>Avizat:</b>	Consiliul Facultății de Muzică și Teatru, Departamentul de Teatru și Artele spectacolului	HCF nr. 44/15.11.2024
<b>Avizat:</b>	Consilier juridic, ...	Semnătură
<b>Avizat:</b>	Prorector responsabil cu inovarea educațională, cariera academică și relația cu studenții Prof. univ. dr. Irina Macsinga	Semnătură
<i>Intrat în vigoare .....</i>		

## CAPITOLUL I

### Dispoziții generale

**Articolul 1.** Prezentul regulament stabilește cadrul general pentru organizarea și desfășurarea concursului național *PepinierArt*, denumit în continuare „concursul”, destinat elevilor din liceele vocaționale și teoretice (cu predare în limba română și germană) din unitățile de învățământ preuniversitar din România;

#### **Articolul 2. Cadrul legal:**

- (1) Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- (2) Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023;
- (3) Carta UVT.

## CAPITOLUL II

### Obiectivele concursului

#### **Articolul 3.**

- (1) Obiectivul general al concursului *PepinierArt* este de a încuraja expresia artistică a elevilor și conturarea unui cadru propice și specific artei actorului
- (2) Obiectivele specifice ale concursului sunt următoarele
  - a) încurajarea și dezvoltarea deprinderilor specifice artei actorului
  - b) Aplicarea cunoștințelor practice și transferul acestora într-un context profesional;
  - c) Încurajarea și stimularea elevilor către lectură și cunoașterea operelor marilor dramaturgi români și universali;
  - d) Cultivarea interesului elevilor pentru arta interpretativă individuală și a artei teatrale în general;
  - e) Cultivarea încrederii în propriile posibilități de exprimare în public, cu scopul de a transmite gânduri și emoții;

## CAPITOLUL III

### Organizarea concursului

**Articolul 4.** Concursul *PepinierArt* are caracter național și se adresează elevilor se adresează elevilor vorbitori de limba română și germană din clasele XI-XII din liceele vocaționale cu profil de Arta Actorului și din liceele teoretice din unitățile de învățământ preuniversitar din România

### Articolul 5.

(1) Concursul se va organiza anual, în perioada martie-aprilie, de către, Departamentul de Teatru și Artele Spectacolului din cadrul Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara.

(2) Concursul are următoarele secțiuni:

Secțiunea pentru licee vocaționale (limba română)

- a) Individual masculin
- b) Individual feminin

Secțiunea pentru licee teoretice (limba română)

- c) Individual masculin
- d) Individual feminin

Secțiunea pentru licee teoretice (limba germană)

- e) Individual masculin
- f) Individual feminin

și constă din următoarele probe practice, specifice domeniului Teatru și artele spectacolului:

- I. Trei poezii (fabulă, poezie de forță și o poezie la alegere)
- II. Monolog/povestire la persoana I

(3) Ediția din anul universitar 2024-2025 se va desfășura în perioada 03.03.2025 – 28.03.2025, în regim online.

### Articolul 6. Înscrierea

Înscrierea candidaților la concurs se realizează după cum urmează:

- (1) Printr-un formular de înscriere (tip Google Forms) anexat regulamentului;
- (2) Fiecare participant se poate înscrie la două secțiuni (exemplu: individual feminin atât în limba germană cât și în limba română);
- (3) Candidații eligibili trimit pe adresa oficială de e-mail a concursului [concurs.pepinierart@e-uvt.ro](mailto:concurs.pepinierart@e-uvt.ro) copie după cartea de identitate;
- (4) Nu se percep taxe pentru participare din partea concurenților sau alte contribuții financiare;
- (5) Facultatea de Muzică și Teatru nu răspunde de erorile de înscriere și nici de erorile de completare ale candidaților în fișele de înscriere;

### Articolul 7. Calendarul concursului

Etapelor desfășurării concursului sunt următoarele:

- Perioada de înscriere a participanților, prin completarea fișei de înscriere din cadrul formularului, se face între 03.03.2025 – 13.03.2025;
- Programarea candidaților eligibili pe zile și pe ore și informarea candidaților pe adresa de email indicată în formularul Google Forms: 14.03.2025 - 16.03.2025;

- Desfășurarea probelor de concurs:
  - a) 17.03.2025 - 18.03.2025 Proba I (trei poezii: fabulă, de forță și o poezie la alegere) și Proba II (monolog/povestire) individual feminin și masculin (limba română)
  - b) 19.03.2025 - 20.03.2025 Proba I (trei poezii: fabulă, de forță și o poezie la alegere) și Proba II (monolog/povestire) individual feminin și masculin (limba germană)
- Evaluarea și jurizarea probelor: 21.03.2025
- Afișarea rezultatelor finale: 24.03.2025, ora 14:00, pe pagina oficială a Facultății de Muzică și Teatru – <https://fmt.uvt.ro/>
- Premiera câștigătorilor ora 18.00, pe platforma Google Meet, linkul fiind comunicat ulterior câștigătorilor;

## **CAPITOLUL IV**

### **Desfășurarea concursului**

**Articolul 8.** Ediția 2024-2025 a concursului *PepinierArt* se desfășoară online, prin accesarea unui link Google Meet, distribuit odată cu regulamentul.

#### **Articolul 9. Descrierea probelor de concurs**

##### **Desfășurarea probelor de concurs:**

- 17.03.2025 - 18.03.2025 Proba I (trei poezii fabulă, de forță și o poezie la alegere) și Proba II (monolog/povestire) individual feminin și masculin (limba română)
- 19.03.2025 - 20.03.2025 Proba I (trei poezii fabulă, de forță și o poezie la alegere) și Proba II (monolog/povestire) individual feminin și masculin (limba germană)

##### **Criterii de evaluare, valabile atât pentru Proba I cât și pentru Proba II (individual feminin/masculin, limba germană/limba română):**

- autenticitate
- asumarea situației propuse de text (sinceritate în interpretare)
- gândire procesuală (gândirea efectivă a situației date de text)
- frazarea logică și gradul de înțelegere al textului ales
- dicție și rostire corectă
- expresivitate corporală, organică
- sensibilitate artistică
- creativitate
- raportarea corectă la elementele situației scenice
- coerență scenică

### Articolul 10.

(1) Condițiile de desfășurare ale concursului:

- a) Candidații accesează link-ul transmis odată cu regulamentul cu minim 5 minute înaintea orei programate și comunicare pe adresa de email a candidatului.
- b) Comisia de concurs verifică datele candidatului transmise de acesta în prealabil pe adresa oficială de e-mail a concursului: [concurs.pepinierart@e-uvt.ro](mailto:concurs.pepinierart@e-uvt.ro)
- c) Li se aduce la cunoștință candidaților faptul că pe tot parcursul probelor camera video trebuie să rămână deschisă.

(2) Fiecărui candidat îi este alocat un timp maxim de 20 de minute pentru Proba I și Proba II.

### Articolul 11.

(1) Pentru studenții cu dizabilități, în baza documentelor doveditoare, probele de admitere pot fi adaptate în funcție de tipul și severitatea dizabilității. Acestea cuprind modalități alternative de parcurgere a textului (large print, Braille, lector, cititor de ecran), timp suplimentar pentru rezolvarea sarcinilor etc.

(2) Pentru elevii cu tulburări specifice de învățare, în baza certificatului de diagnostic eliberat de organismele competente, la cerere, adaptarea probelor de concurs în cadrul procesului de admitere, se face prin:

- a) asigurarea unui timp suplimentar din timpul alocat inițial pentru elaborarea lucrării;
- b) în cazul candidaților cu dislexie citirea subiectelor este asigurată de către un membru al comisiei de concurs de la nivelul facultății; subiectele se citesc pe rând, în ordinea în care se elaborează lucrarea;
- c) în cazul candidaților cu disgrafie, candidatul are dreptul la evaluare orală sau va dicta conținutul lucrării către un membru al comisiei de evaluare de la nivelul facultății;
- d) în cazul candidaților cu discalculie se asigură folosirea calculatorului de buzunar/birou, tablă pitagoreică sau tablele cu formule;

### Articolul 12.

(1) La Facultatea de Muzică și Teatru se constituie o *Comisie de evaluare*, responsabilă de organizarea și desfășurarea corectă a concursului la nivelul facultății, aprobate de Consiliul facultății. Probele I și II, fiind probe orale nu se admit contestații.

(2) *Comisia de evaluare* la nivelul facultății pentru:

- (a) Limba română (licee cu profil vocațional și teoretic) este formată din:
  - Președinte comisie de evaluare (pentru toate secțiunile) - decan/prodecan
  - Membru I
  - Membru II
  - Membru III

- Secretarul comisiei (fără drept de notare)
- (b) Limba germană (licee cu profil teoretic) este formată din:
  - Președinte comisie de evaluare (pentru toate secțiunile) - decan/prodecan
  - Membru I
  - Membru II
  - Membru III
  - Secretarul comisiei (fără drept de notare)

Cel puțin doi dintre membrii comisiei de evaluare trebuie să fie cadre didactice angajate/asociate ale FMT-UVT, iar cel de-al treilea membru poate fi specialist extern.

(3) Atribuțiile membrilor *Comisiei de evaluare* sunt:

- a) Evaluarea respectării condițiilor de înscriere la concurs;
- b) Evaluarea criteriilor de jurizare pentru fiecare participant înscris la concurs;

## CAPITOLUL V REZULTATELE CONCURSULUI ȘI PREMIEREA

### Articolul 13.

(1) Clasificarea participanților și acordarea premiilor se realizează pe baza rezultatelor obținute de fiecare elev în urma participării la probele de concurs, în ordinea descrescătoare a punctajelor. (Anexa I)

(2) Punctajul final se obține prin calcularea mediei aritmetice a punctajului dat de fiecare membru al comisiei în parte;

(3) Clasamentul rezultat în urma concursului va fi utilizat și pentru acordarea premiilor, acestea revenind celor mai bine clasati participanți;

(4) În cazul obținerii de medii egale între participanți, toți concurenții cu medii egale vor beneficia de același premiu;

(5) Rezultatele concursului se fac publice prin afișare pe pagina web a Facultății de Muzică și Teatru cu respectarea normelor privind protecția datelor cu caracter personal.

(6) Având în vedere caracterul practic și vocațional al probelor, nu se admit contestații. Deciziile comisiei de evaluare sunt definitive.

### Articolul 14. Premiile

(1) Pe baza rezultatelor obținute se vor acorda următoarele distincții, în ordine descrescătoare:

- Premiul I (nu poate obține un punctaj mai mic de 95 puncte);
- Premiul II (nu poate obține un punctaj mai mic de 90 puncte);
- Premiul III (nu poate obține un punctaj mai mic de 85 puncte);
- Premii speciale se acordă la decizia comisiei de evaluare;

Premiile menționate anterior se acordă pentru fiecare secțiune. (Anexa II)

Diplomele de premiere și diplomele de participare le vor fi transmise participanților în format

electronic pe adresa de e-mail specificată în formularul Google Forms. La cerere, diploma în original se poate trimite prin Poșta Română.

#### **Articolul 15. Facilități acordate în procesul de admitere la UVT**

- Câștigătorii premiilor I de la fiecare secțiune menționată vor beneficia de recunoașterea premiului și scutirea susținerii probei eliminatorii din cadrul concursului de admitere la specializarea Artele spectacolului - Actorie Actorie limba română și limba germană din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest în anii 2025 sau 2026.
- Câștigătorii premiilor I, II și III de la fiecare secțiune menționată vor beneficia de scutirea plății taxei de înscriere la concursul de admitere la specializarea Artele spectacolului - Actorie limba română și limba germană din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest în anii 2025 sau 2026. Acest lucru se va realiza prin încărcarea Diplomei primite la concurs, în secțiunea aferentă - ”Scutire taxă”, de pe platforma de înscriere la examenul de admitere: <https://admitere.uvt.ro/program/facultatea-de-muzica-si-teatru/>

## **CAPITOLUL VI DISPOZIȚII FINALE**

#### **Articolul 17.**

(1) Prezentul regulament a fost aprobat în ședința de Consiliu a Facultății de Muzică și Teatru din data de 15.11.2024.

(3) Prezentul regulament este obligatoriu atât pentru *Comisia de evaluare* a facultății, cât și pentru participanții înscriși și se aduce la cunoștința acestora prin afișare pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru.

**Anexa I**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Criteriu de evaluare</b>	<b>Proba I punctaj (max.)</b>	<b>Proba II punctaj (max.)</b>
1	Autenticitate	10	10
2	Asumarea situației propuse de text (sinceritate în interpretare)	10	10
3	Gândirea procesuală (gândirea efectivă a situației date de text)	10	10
4	Frazarea logică și gradul de înțelegere al textului ales	10	10
5	Dicție și rostire corectă,	10	10
6	Expresivitate corporală, organică	10	10
7	Sensibilitate artistică	10	10
8	Creativitate	10	10
9	Raportarea corectă la elementele situației scenice	10	10
10	Coerență scenică	10	10
<b>Punctaj maxim</b>		<b>100</b>	<b>100</b>



**Anexa 2**

<b>cl. XI</b>	<b>Licee vocaționale (lb. română)</b>	<b>Premiul</b>
	masculin	I
		II
		III
	feminin	I
		II
III		
<b>cl. XI</b>	<b>Licee teoretice (lb. română)</b>	<b>Premiul</b>
	masculin	I
		II
		III
	feminin	I
		II
III		
<b>cl. XI</b>	<b>Licee teoretice (lb. germană)</b>	<b>Premiul</b>
	masculin	I
		II
		III
	feminin	I
		II
III		

<b>cl. XII</b>	<b>Licee vocaționale (lb. română)</b>	<b>Premiul</b>
	masculin	I
		II
		III
	feminin	I
		II
III		
<b>cl. XII</b>	<b>Licee teoretice (lb. română)</b>	<b>Premiul</b>
	masculin	I
		II
		III
	feminin	I
		II
III		
<b>cl. XII</b>	<b>Licee teoretice (lb. germană)</b>	<b>Premiul</b>
	masculin	I
		II
		III
	feminin	I
		II
III		