

**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie)

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și Artele spectacolului

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:

2021–2022

## **PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

### **începând cu anul universitar 2021-2022**

*Programul de studii universitare de licență: Artele spectacolului (Actorie)*

*Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte*

*Domeniul de licență: Teatru și Artele spectacolului*

*Facultatea: Facultatea de Muzică și Teatru*

*Durata studiilor: 3 ani*

*Forma de învățământ: IF*

## UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie)

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și Artele spectacolului

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:

2021–2022

### 1. OBIECTIVE DEFORMARE ȘI COMPETENȚE

*Obiectivul general al programului de studii:*

Prin studiile de licență ale specializării *Artele spectacolului (Actorie)*, programul asigură studenților o pregătire practică și teoretică de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului Teatru și Artele spectacolului. Obiectivul general al programului constă în formarea de actori de teatru și film de înaltă performanță artistică.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

*Obiective specifice:*

- deprinderea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor;
- formarea, dezvoltarea și antrenarea modului de a gândi sub aspect teatral;
- formarea deprinderilor și mijloacelor care să conducă spre o bună coordonare între gând și acțiune;
- însușirea principiului unității organice dintre psihic și fizic;
- însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;
- antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- deprinderea și dezvoltarea expresivității corporale și a plasticității scenice imperios necesare comunicării și esteticii artei spectaculare;
- experimentarea autenticității artei actorului prefigurată de dialectica poeticilor teatrale în sfera creației scenice; antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- integrarea în spectacolul teatral;
- însușirea importanței triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;
- familiarizarea cu specificul marilor sisteme dramatice universale;
- înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;
- dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

*Competențe profesionale (conform grilelor RNCIS):*

C1. Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale, necesare înțelegerii și interpretării poeticilor teatrale clasice și contemporane.

C2. Selectarea, clarificarea și construcția metodelor/tehnicilor necesare procesului de creație.

C3. Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală în construcția rolului.

C4. Dobândirea și execuția nuanțată a procedeelelor și tehnicilor vocale.

C5. Înțelegerea și aplicarea corectă a conceptelor specifice spectacologiei și dramaturgiei ca fundament al pedagogiei teatrale.

*Competențe transversale (conform grilelor RNCIS):*

CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluri-specializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

## UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie)

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și Artele spectacolului

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:

2021–2022

### *Ocupații posibile:*

Actor (245501); Consultant artistic (245504); Sufleur teatru (245519).

Noi ocupații propuse pentru a fi introduse în COR: pedagog teatral; prezentator Radio-TV cu studii superioare; organizator spectacole și evenimente culturale; recuziter cu studii superioare.

## 2.ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline complementare.

**Disciplinele la alegere (opționale)** sunt propuse pentru semestrele 3-6 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

**Disciplinele facultative** sunt propuse pentru semestrele 1-6 atât de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți.

Organizarea cursurilor la **disciplinele complementare**: în planul de învățământ al fiecărui program de studii de licență se consemnează titlul de disciplină complementară opțională, urmând ca denumirea disciplinei să se treacă în registrul matricol conform opțiunii studentului, din lista disciplinelor complementare, aprobată de Senatul universității și disponibilă pe pagina web ([www.uvt.ro](http://www.uvt.ro)). Aceasta cuprinde disciplinele complementare propuse de către facultăți în conformitate cu **Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT**.

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și complementare și de înscriere a notelor/calificativelor în Suplimentul la diplomă este prezentată în **Regulamentul de activitate profesională a studenților** și în **Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT**.

## 3.CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDIU URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în **Regulamentul privind activitatea profesională a studenților**.

## 4. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de întocmire a proiectului de licență: începând cu penultimul semestru de studii.

Definitivarea proiectului de licență: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a proiectului de licență: în sesiunea iunie-iulie sau septembrie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea licenței: 10 credite, astfel:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: 5 credite;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: 5 credite.

**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie)

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și Artele spectacolului

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:

2021–2022

**5. DISCIPLINELE DE STUDIU PE ANI****ANUL DE STUDIU: I  
AN UNIVERSITAR: 2021-2022**

| Nr. crt.                        | Disciplina                                      | C1 | C2 | Codul disciplinei   | Semestrul I<br>14 săptămâni |          |             |          |          |           | Semestrul II<br>14 săptămâni |          |             |          |          |           |
|---------------------------------|---|----|----|---------------------|-----------------------------|----------|-------------|----------|----------|-----------|------------------------------|----------|-------------|----------|----------|-----------|
|                                 |   |    |    |                     | C                           | S        | L           | P        | V        | Cr        | C                            | S        | L           | P        | V        | Cr        |
| <b>Discipline Fundamentale</b>  |   |    |    |                     |                             |          |             |          |          |           |                              |          |             |          |          |           |
| 1.                              | Istoria teatrului românesc                      | DF | DI | T1A1101/<br>T1A1201 | 1                           | 1        |             |          | E        | 3         | 1                            | 1        |             |          | E        | 3         |
| 2.                              | Costumul și masca de teatru                     | DF | DI | T1A1102/<br>T1A1202 |                             | 1        | 1           |          | V        | 3         |                              | 1        | 1           |          | E        | 3         |
| <b>Discipline Specialitate</b>  |   |    |    |                     |                             |          |             |          |          |           |                              |          |             |          |          |           |
| 3.                              | Arta actorului (gr.)                            | DS | DI | T1A1103/<br>T1A1203 | 1                           |          | 3           |          | E        | 6         | 1                            |          | 3           |          | E        | 6         |
| 4.                              | Educația și expresia vorbirii scenice (ind.)    | DS | DI | T1A1104/<br>T1A1204 | 1                           |          | 0,5         |          | E        | 3         | 1                            |          | 0,5         |          | E        | 3         |
| 5.                              | Antrenamentul expresiei corporale I (gr.)       | DS | DI | T1A1105/<br>T1A1205 |                             |          | 2           |          | V        | 3         |                              |          | 2           |          | E        | 3         |
| 6.                              | Educație muzicală (ind. 0,5)                    | DD | DI | T1A1106/<br>T1A1206 |                             |          | 0,5         |          | V        | 2         |                              |          | 0,5         |          | E        | 2         |
| 7.                              | Practica artistică*                             | DS | DI | T1A1107/<br>T1A1207 |                             |          |             |          | V        | 3         |                              |          |             |          | V        | 3         |
| <b>Discipline Domeniu</b>       |   |    |    |                     |                             |          |             |          |          |           |                              |          |             |          |          |           |
| 8.                              | Bazele improvizăției scenice (gr.)              | DD | DI | T1A1108/<br>T1A1208 | 1                           |          | 3           |          | V        | 3         | 1                            |          | 3           |          | E        | 3         |
| 9.                              | Tehnică vocală – Canto I (ind.)                 | DD | DI | T1A1109/<br>T1A1209 |                             |          | 0,5         |          | V        | 2         |                              |          | 0,5         |          | E        | 2         |
| <b>Discipline Complementare</b> |   |    |    |                     |                             |          |             |          |          |           |                              |          |             |          |          |           |
| 10.                             | Limba străină                                   | DC | DI | T1A1110/<br>T1A1210 |                             | 2        |             |          | C        | 2         |                              | 2        |             |          | C        | 2         |
| 11.                             | Ed. fizică                                      | DC | DI | T1A1111/<br>T1A1211 |                             |          |             | 1        | P/N      | 1         |                              |          |             | 1        | P/N      | 1         |
| 12.                             | Consiliere profesională și orientare în carieră | DC | DI | T1A1112             |                             | 1        |             |          | P/N      | 1         |                              |          |             |          |          |           |
| 12.                             | Etică, integritate și scriere academică         | DC | DI | T1A1112             | 1                           | 1        |             |          | P/N      | 2         |                              |          |             |          |          |           |
|                                 | <b>TOTAL</b>                                    |    |    |                     | <b>5</b>                    | <b>5</b> | <b>10,5</b> | <b>1</b> | <b>-</b> | <b>30</b> | <b>4</b>                     | <b>4</b> | <b>10,5</b> | <b>1</b> | <b>-</b> | <b>30</b> |
|                                 | <b>Total ore didactice pe săptămână</b>         |    |    |                     | <b>21,5</b>                 |          |             |          |          |           | <b>19,5</b>                  |          |             |          |          |           |

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

| Nr.crt. | Discipline Facultative | C1 | C2 | Cod                 | Semestrul I |   |   |   |   |    | Semestrul II |   |   |   |   |    |
|---------|------------------------|----|----|---------------------|-------------|---|---|---|---|----|--------------|---|---|---|---|----|
|         |                        |    |    |                     | C           | S | L | P | V | Cr | C            | S | L | P | V | Cr |
| 13.     | Voluntariat            | DC | DF | T1A1113/<br>T1A1213 |             | 1 |   |   |   |    | 2            |   | 1 |   |   | 2  |

## UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie)

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și Artele spectacolului

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: IF

## MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:

2021–2022

\*Conform normelor ARACIS – Comisia 8 – Arte, în domeniul Teatru și artele spectacolului, în programul de studii universitare de licență pentru care s-a elaborat planul de învățământ sunt prevăzute stagii de practică de 2 – 3 săptămâni pe an (poate fi prevăzută în planul de învățământ săptămânal sau stagiul de practică modulat). Formele de practică semestrială și stagiile de practică corespund profilului și misiunii declarate pentru domeniul **Teatru și artele spectacolului**. Acestea trebuie reglementate prin acorduri de colaborare/ contracte/ parteneriate cu instituții, baze de practică sau se efectuează în propriul studio de cercetare și creație teatrală și au la bază Caietul de practică, care se completează de studenți și se avizează semestrial de către coordonatorul/ tutorele de practică și instituția gazdă, după caz.

\*\*Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>.

### Legendă

**C1** = criteriul conținutului

**C2** = criteriul obligativității

**DF** = discipline fundamentale

**DS** = discipline de specialitate

**DI** = discipline obligatorii (impuse)

**DD** = discipline în domeniu (unde este cazul)

**DC** = discipline complementare

**DO** = discipline opționale

**DF** = discipline facultative

**CP** = competență profesională

**CT** = competență transversală

**P/N** = promovat/nepromovat

**V** = forma de evaluare

**NOTĂ:** Pentru a se evidenția disciplinele care fac parte din același pachet de cursuri opționale, celulele care conțin informațiile referitoare la numărul de ore, forma de verificare și numărul de credite se vor uni, ca în modelul de mai sus.

**Codul disciplinei:** <Domeniu><Ciclu><Specializare><an><semestru><nr disciplina> (de exemplu I1A3201 reprezintă disciplina cu nr. 1 (01) din semestrul 2 al anului 3 de la specializarea Informatică Aplicată (A) de la ciclul licență (1) din domeniul Informatică (I)); același acronim va fi utilizat și la întocmirea orarului.

**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie)

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și Artele spectacolului

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:

2021–2022

**ANUL DE STUDIU: II  
AN UNIVERSITAR: 2022-2023**

| Nr. crt.                        | Disciplina                              | C 1 | C2 | Codul disciplinei   | Semestrul I<br>14 săptămâni |          |             |          |          |                  | Semestrul II<br>14 săptămâni |          |             |          |          |                  |
|---------------------------------|---|-----|----|---------------------|-----------------------------|----------|-------------|----------|----------|------------------|------------------------------|----------|-------------|----------|----------|------------------|
|                                 |   |     |    |                     | C                           | S        | L           | P        | V        | Cr               | C                            | S        | L           | P        | V        | Cr               |
| <b>Discipline Fundamentale</b>  |   |     |    |                     |                             |          |             |          |          |                  |                              |          |             |          |          |                  |
| 1.                              | Istoria teatrului universal             | DF  | DI | T1A2101/<br>T1A2201 | 1                           | 1        |             |          | E        | 3                | 1                            | 1        |             |          | E        | 3                |
| 2.                              | Analiza textului dramatic               | DF  | DI | T1A2102/<br>T1A2202 | 1                           | 1        |             |          | E        | 2                | 1                            | 1        |             |          | E        | 2                |
| <b>Discipline Specialitate</b>  |   |     |    |                     |                             |          |             |          |          |                  |                              |          |             |          |          |                  |
| 3.                              | Arta actorului (L/gr.)                  | DS  | DI | T1A2103/<br>T1A2203 | 2                           |          | 4           |          | E        | 6                | 2                            |          | 4           |          | E        | 6                |
| 4.                              | Antrenamentul expresiei corporale II    | DS  | DI | T1A2104/<br>T1A2204 |                             |          | 2           |          | V        | 2                |                              |          | 2           |          | E        | 2                |
| 5.                              | Tehnica vorbirii scenice (L ind.)       | DS  | DI | T1A2105/<br>T1A2205 | 1                           |          | 0,5         |          | E        | 2                | 1                            |          | 0,5         |          | E        | 2                |
| 6.                              | Tehnică vocală – Canto II (ind.)        | DS  | DI | T1A2106/<br>T1A2206 |                             |          | 0,5         |          | V        | 2                |                              |          | 0,5         |          | E        | 2                |
| 7.                              | Practica artistică *                    | DS  | DI | T1A2107/<br>T1A2207 |                             |          |             |          | V        | 3                |                              |          |             |          | V        | 3                |
| <b>Discipline Domeniu</b>       |   |     |    |                     |                             |          |             |          |          |                  |                              |          |             |          |          |                  |
| 8.                              | Atelier de improvizație (ind.)          | DD  | DI | T1A2108/<br>T1A2208 | 1                           |          | 0,5         |          | V        | 2                | 1                            |          | 0,5         |          | E        | 2                |
| 9.                              | Cunoștințe muzicale (gr.)               | DD  | DI | T1A2109/<br>T1A2209 |                             |          | 2           |          | V        | 2                |                              |          | 2           |          | E        | 2                |
| 10.                             | Teatru muzical (gr.)                    | DD  | DI | T1A2110/<br>T1A2210 |                             |          | 2           |          | V        | 2                |                              |          | 2           |          | E        | 2                |
| <b>Discipline Complementare</b> |   |     |    |                     |                             |          |             |          |          |                  |                              |          |             |          |          |                  |
| 11.                             | Limba străină                           | DC  | DI | T1A2112/<br>T1A2212 |                             | 2        |             |          | C        | 2                |                              | 2        |             |          | C        | 2                |
| 12.                             | Discipline complementare opționale      | DC  | DO | T1A2113             | 1                           | 1        |             |          | C        | 2                | -                            | -        | -           | -        | -        | -                |
| 13.                             | Discipline complementare opționale      | DC  | DO | T1A2214             | -                           | -        | -           | -        | -        | -                | 1                            | 1        |             |          | C        | 2                |
| 14.                             | Educație fizică                         | DC  | DI | T1A2115/<br>T1A2215 |                             |          |             | 1        | P/N      | 1                |                              |          |             | 1        | P/N      | 1                |
|                                 | <b>TOTAL</b>                            |     |    |                     | <b>7</b>                    | <b>5</b> | <b>11,5</b> | <b>1</b> | <b>-</b> | <b>30<br/>+1</b> | <b>7</b>                     | <b>5</b> | <b>11,5</b> | <b>1</b> | <b>-</b> | <b>30<br/>+1</b> |
|                                 | <b>Total ore didactice pe săptămână</b> |     |    |                     | <b>24,5</b>                 |          |             |          |          |                  | <b>24,5</b>                  |          |             |          |          |                  |

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

| Nr. crt. | Discipline Facultative                            | C1 | C2 | Cod                 | Semestrul I |   |   |   |   |    | Semestrul II |   |   |   |   |    |   |
|----------|---|----|----|---------------------|-------------|---|---|---|---|----|--------------|---|---|---|---|----|---|
|          |   |    |    |                     | C           | S | L | P | V | Cr | C            | S | L | P | V | Cr |   |
| 1.       | Voluntariat                                       | DC | DF | T1A2116/<br>T1A2216 |             | 1 |   |   |   |    | 2            |   | 1 |   |   |    | 2 |
| 2.       | Competențe de antreprenoriat                      | DC | DF | T1A2117             | 1           | 1 |   |   | V | 2  |              |   |   |   |   |    |   |
| 3.       | Competențe de antreprenoriat – aplicații practice | DC | DF | T1A2218             |             |   |   |   |   |    |              |   | 2 |   | V |    | 2 |

## UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie)

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și Artele spectacolului

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: IF

## MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:

2021–2022

\*Conform normelor ARACIS – Comisia 8 – Arte, în domeniul Teatru și artele spectacolului, în programul de studii universitare de licență pentru care s-a elaborat planul de învățământ sunt prevăzute stagii de practică de 2 – 3 săptămâni pe an (poate fi prevăzută în planul de învățământ săptămânal sau stagiul de practică modulată). Formele de practică semestrială și stagiile de practică corespund profilului și misiunii declarate pentru domeniul **Teatru și artele spectacolului**. Acestea trebuie reglementate prin acorduri de colaborare/ contracte/ parteneriate cu instituții, baze de practică sau se efectuează în propriul studio de cercetare și creație teatrală și au la bază Caietul de practică, care se completează de studenți și se avizează semestrial de către coordonatorul/ tutorele de practică și instituția gazdă, după caz.

\*\*Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>.

### Legendă

**C1** = criteriul conținutului

**C2** = criteriul obligativității

**DF** = discipline fundamentale

**DS** = discipline de specialitate

**DI** = discipline obligatorii (impuse)

**DD** = discipline în domeniu (unde este cazul)

**DC** = discipline complementare

**DO** = discipline opționale

**DF** = discipline facultative

**CP** = competență profesională

**CT** = competență transversală

**P/N** = promovat/nepromovat

**V** = forma de evaluare

**NOTĂ:** Pentru a se evidenția disciplinele care fac parte din același pachet de cursuri opționale, celulele care conțin informațiile referitoare la numărul de ore, forma de verificare și numărul de credite se vor uni, ca în modelul de mai sus.

**Codul disciplinei:** <Domeniu><Ciclu><Specializare><an><semestru><nr disciplina> (de exemplu I1A3201 reprezintă disciplina cu nr. 1 (01) din semestrul 2 al anului 3 de la specializarea Informatică Aplicată (A) de la ciclul licență (1) din domeniul Informatică (I)); același acronim va fi utilizat și la întocmirea orarului.

**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie)

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și Artele spectacolului

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:

2021–2022

**ANUL DE STUDIU: III  
AN UNIVERSITAR: 2023-2024**

| Nr. crt.                                | Disciplina                                    | C1     | C2 | Codul disciplinei   | Semestrul I<br>14 săptămâni |          |           |   |   |           | Semestrul II<br>14 săptămâni |          |           |   |   |           |
|---|---|--------|----|---------------------|-----------------------------|----------|-----------|---|---|-----------|------------------------------|----------|-----------|---|---|-----------|
|   |   |        |    |                     | C                           | S        | L         | P | V | Cr        | C                            | S        | L         | P | V | Cr        |
| <b>Discipline Fundamentale</b>          |   |        |    |                     |                             |          |           |   |   |           |                              |          |           |   |   |           |
| 1.                                      | Istoria teatrului universal                   | DF     | DI | T1A3101/<br>T1A3201 | 1                           | 1        |           |   | E | 3         | 1                            | 1        |           |   | E | 3         |
| 2.                                      | Istoria și antropologia filmului              | DF     | DI | T1A3102/<br>T1A3202 | 1                           | 1        |           |   | E | 2         | 1                            | 1        |           |   | E | 2         |
| 3.                                      | Critică și analiză de spectacol               | DF     | DI | T1A3103/<br>T1A3203 | 1                           | 1        |           |   | E | 2         | 1                            | 1        |           |   | E | 2         |
| <b>Discipline Specialitate</b>          |   |        |    |                     |                             |          |           |   |   |           |                              |          |           |   |   |           |
| 4.                                      | Arta actorului (L/gr.)                        | DS     | DI | T1A3104/<br>T1A3204 | 2                           |          | 4         |   | E | 6         | 2                            |          | 4         |   | E | 6         |
| 5.                                      | Arta actorului de film (gr.)                  | DS     | DI | T1A3105/<br>T1A3205 |                             |          | 2         |   | V | 2         |                              |          | 2         |   | E | 2         |
| 6.                                      | Expresie corporală, ritmică și dans (gr.)     | DD     | DI | T1A3106/<br>T1A3206 |                             |          | 2         |   | V | 2         |                              |          | 2         |   | E | 2         |
| 7.                                      | Tehnică vorbirii scenice (L ind.)             | DS     | DI | T1A3107/<br>T1A3207 | 1                           |          | 0,5       |   | E | 2         | 1                            |          | 0,5       |   | E | 2         |
| 8.                                      | Tehnică vocală – Canto III                    | DS     | DI | T1A3108/<br>T1A3208 |                             |          | 2         |   | V | 2         |                              |          | 2         |   | E | 2         |
| 9.                                      | Practica artistică*                           | DS     | DI | T1A3109/<br>T1A3209 |                             |          |           |   | V | 3         |                              |          |           |   | V | 3         |
| <b>Discipline Domeniu</b>               |   |        |    |                     |                             |          |           |   |   |           |                              |          |           |   |   |           |
| 10.                                     | Atelier de creație teatrală (L ind.)          | DD     | DO | T1A3110             |                             |          | 0,5       |   | V | 2         | -                            | -        | -         | - | - | -         |
| 11.                                     | Lupte scenice (L ind.)                        | DD     | DO | T1A3111             |                             |          |           |   |   |           |                              |          |           |   |   |           |
| 12.                                     | Repertoriu-monodramă (L ind.)                 | DD     | DI | T1A3212             | -                           | -        | -         | - | - | -         |                              |          | 0,5       |   | E | 2         |
| 13.                                     | Management cultural                           | DD     | DI | T1A3113/<br>T1A3213 | 1                           | 1        |           |   | E | 2         | 1                            | 1        |           |   | E | 2         |
| 14.                                     | Metodologia cercetării și elaborării licenței | DD     | DI | T1A3214             | -                           | -        | -         | - | - | -         | 1                            | 1        |           |   | E | 2         |
| <b>Discipline Complementare</b>         |   |        |    |                     |                             |          |           |   |   |           |                              |          |           |   |   |           |
| 15.                                     | Discipline complementare opționale            | D<br>C | DO | T1A3115             | 1                           | 1        |           |   | C | 2         | -                            | -        | -         | - | - | -         |
|   | <b>TOTAL</b>                                  |        |    |                     | <b>8</b>                    | <b>5</b> | <b>11</b> |   |   | <b>30</b> | <b>8</b>                     | <b>5</b> | <b>11</b> |   |   | <b>30</b> |
| <b>Total ore didactice pe săptămână</b> |   |        |    |                     | <b>24</b>                   |          |           |   |   |           | <b>24</b>                    |          |           |   |   |           |

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

| Nr.crt. | Discipline Facultative | C1 | C2 | Cod                 | Semestrul I |   |   |   |   |    | Semestrul II |   |   |   |   |    |
|---------|------------------------|----|----|---------------------|-------------|---|---|---|---|----|--------------|---|---|---|---|----|
|         |                        |    |    |                     | C           | S | L | P | V | Cr | C            | S | L | P | V | Cr |
| 1.      | Voluntariat            | DC | DF | T1A3116/<br>T1A3216 |             | 1 |   |   |   | 2  |              | 1 |   |   |   | 2  |



## UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie)

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și Artele spectacolului

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: IF

## MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:

2021–2022

\*Conform normelor ARACIS – Comisia 8 – Arte, în domeniul Teatru și artele spectacolului, în programul de studii universitare de licență pentru care s-a elaborat planul de învățământ sunt prevăzute stagii de practică de 2 – 3 săptămâni pe an (poate fi prevăzută în planul de învățământ săptămânal sau stagiul de practică modular). Formele de practică semestrială și stagiile de practică corespund profilului și misiunii declarate pentru domeniul **Teatru și artele spectacolului**. Acestea trebuie reglementate prin acorduri de colaborare/ contracte/ parteneriate cu instituții, baze de practică sau se efectuează în propriul studio de cercetare și creație teatrală și au la bază Caietul de practică, care se completează de studenți și se avizează semestrial de către coordonatorul/ tutorele de practică și instituția gazdă, după caz.

\*\*Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>.

### Legendă

**C1** = criteriul conținutului

**C2** = criteriul obligativității

**DF** = discipline fundamentale

**DS** = discipline de specialitate

**DI** = discipline obligatorii (impuse)

**DD** = discipline în domeniu (unde este cazul)

**DC** = discipline complementare

**DO** = discipline opționale

**DF** = discipline facultative

**CP** = competență profesională

**CT** = competență transversală

**P/N** = promovat/nepromovat

**V** = forma de evaluare

**NOTĂ:** Pentru a se evidenția disciplinele care fac parte din același pachet de cursuri opționale, celulele care conțin informațiile referitoare la numărul de ore, forma de verificare și numărul de credite se vor uni, ca în modelul de mai sus.

**Codul disciplinei:** <Domeniu><Ciclu><Specializare><an><semestru><nr disciplina> (de exemplu I1A3201 reprezintă disciplina cu nr. 1 (01) din semestrul 2 al anului 3 de la specializarea Informatică Aplicată (A) de la ciclul licență (1) din domeniul Informatică (I)); același acronim va fi utilizat și la întocmirea orarului.

**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie)

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și Artele spectacolului

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:

2021–2022

**BILANȚ GENERAL I  
(după criteriul conținutului)**

| Nr. crt.                  | Discipline*            | Nr. de ore** |     |           |     |           |     |       |     | Total***                         |                |                 | Standard ARACIS***<br>*               |
|---------------------------|------------------------|--------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-------|-----|----------------------------------|----------------|-----------------|---------------------------------------|
|                           |                        | An I         |     | An II     |     | An III    |     | An IV |     | Ore                              | %              |                 |                                       |
|                           |                        | Curs         | S/L | Curs      | S/L | Curs      | S/L | Curs  | S/L |                                  | Curs           | S/L             |                                       |
| 1.                        | <b>Fundamentale</b>    | 28           | 84  | 56        | 56  | 84        | 84  | -     | -   | 392<br>20 %                      | 168            | 224             | 20-25%                                |
| 2.                        | <b>De specialitate</b> | 56           | 168 | 84        | 196 | 84        | 294 | -     | -   | 882<br>45 %                      | 224            | 658             | 50-30%                                |
| 3.                        | <b>Din domeniu</b>     | 28           | 98  | 28        | 140 | 42        | 56  | -     | -   | 392<br>20 %                      | 98             | 294             | 20-25%                                |
| 4.                        | <b>Complementare</b>   | 14           | 112 | 28        | 112 | 14        | 14  | -     | -   | 294<br>15 %                      | 56             | 238             | 10-20%                                |
| <b>TOTAL</b>              |                        | 126          | 462 | 196       | 504 | 224       | 448 | -     | -   | 1960                             | 546<br>31,11 % | 1414<br>68,88 % | Min. 20-50% /<br>Max. 50-80 %         |
| <b>TOTAL GENERAL</b>      |                        | 588          |     | 700       |     | 672       |     | -     |     | 1960 ore<br>fizice/<br>6semestre | 93,33 %        |                 | 1680-2100<br>ore fizice/<br>6semestre |
| <b>Practica artistică</b> |                        | 75 ore/an    |     | 75 ore/an |     | 75 ore/an |     | -     |     | 225 ore/<br>6 semestre           | 100 %          |                 | 50-75<br>ore/an                       |

**BILANȚ GENERAL II  
(după criteriul obligativității)**

| Nr.crt.      | Discipline*        | Nr.de ore** |       |        |       | Total***                 |         | Standard ARACIS***<br>* |
|--------------|--------------------|-------------|-------|--------|-------|--------------------------|---------|-------------------------|
|              |                    | An I        | An II | An III | An IV | Ore                      | %       |                         |
| 1.           | <b>Obligatorii</b> | 588         | 672   | 658    | -     | 1918                     | 97,85 % | Min. 70%                |
| 2.           | <b>Opționale</b>   | -           | 28    | 14     | -     | 42                       | 2,15 %  | Max. 30%                |
| <b>TOTAL</b> |                    | 588         | 700   | 672    | -     | 1960                     | 100 %   | 100%                    |
| 3.           | <b>Facultative</b> | 28          | 56    | 28     | -     | 112+ore<br>Modul<br>DPPD | 5,71 %  | Max. 10%                |

**DIRECTOR DEPARTAMENT,**  
Conf. univ. dr. Ortensia Rodica ZEMAN

**COORDONATOR PROGRAM STUDII,**

**RECTOR,**  
Prof.univ.dr. Marilen PIRTEA

**DECAN,**  
Prof. univ. dr. Violeta Simona ZONTE